AÑO II.—Núm. 685 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 10 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO IL... DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4821 (Avenida)
Administración, 4825 (Avenida)

El Suelto

Un drama en un frasco de formol

Aconseja un secular proverbio no enemistarse jamás con un médico. El refrán previene, no contra los peligros de falta de asistencia facultativa en un apurado trance, sino acaso, contra el espeluznante riesgo de ser atendido por un Galeno "al que se le debe una..."

Con notoria imprudencia el intendente señor Gramajo ha desdeñado la sabiduría de los pueblos. Desde ayer cuenta con la enemiga de más de quinientos médicos, terrorífica falanje armada del tradicional atributo que decoraba la grave personalidad del doctor Sangredo, digno maestro de las artes de curar. Todos los diplomas de la facultad se han levantado, iracundos, contra el señor intendente, culpable éste de haber "economizado" algunos sueldos de facultativos. El hecho no tiene precedentes. Jamás burgomaestre alguno se indispuso de manera semejante con los ministros de Hipócrates; de modo que ni puede conjeturarse hasta dónde llevarán éstos su vengativa saña. Las resoluciones de la doctoral asamblea de anoche no dan indicio de lo que proyectan, allá, en el fondo de sus agraviados ánimos, los indignados facultativos. Pero a estar nosotros en el cuitado pellejo del señor intendente no dormiríamos tranquilos. ¡Quién sabe qué sanguinolentas vivisecciones le amenazan! ¡Cuántos bisturís no se afilan en la sombra ganosos de intervenir en la intendentid economía! ¡Qué dramas quirúrgicos se esbozan en el silencio oliente a formol de las salas de operaciones!

Acaso a estas horas, apenado y tembloroso, el señor intendente lamente la tempestad por él provocada. Pero es tarde. Como Damocles, el doctor Gramajo tiene suspendida sobre su cabeza una filosa hoja amenazante. La hoja del bisturí...

A LA CAPA...

LOS GUARANIES LA PALPITAN

El partido liberal correntino, rodrigón del actual gobierno del doctor Loza, conjuntamente con el autonomista que responde a Vidal, ha revelado por la primera vez su propósito de adherirse a la resolución del partido demócrata-progresista de convocar una convención nacional que elabore la futura fórmula presidencial.

Ello es sugestivo, y a la vez plausible, por cuanto involucra una definición de tendencias, mantenidas hasta hoy en la más absoluta reserva respecto a la naturaleza y alcance de las aspiraciones políticas del señor Loza, que constituye personalmente un misterio indescifrable, sobre todo para su aliado doctor Vidal...

La declaración de los liberales gubernativos de Corrientes de espaldarse en el partido demócrata-progresista comporta, por su trascendencia dentro del régimen político de la provincia, un suceso tan capital como la declaración de los derechos del hombre, circunstancia que para ellos se traduce en el derecho a la clásica patada con que acarician a la coalición que los engendró; y al doctor Vidal que los amamantó como una loba maternal a sus ingratos lobeznos...

El doctor Vidal tiene que aferrarse, hoy más que nunca, a la substancia infraguada del bloque, pues su situación de Corrientes ha confiado en malas manos.

Loza no se parece a Lubary, capaz de guardarle fielmente el asiento en el bailongo parlamentario, como una buena "cuñá" chipacera el puesto de la fruta a su comadre en el mercado; Loza es un mal intencionado que más bien le está jugando una gata parida de lo peor...

ERUDICION SENATORIAL

LO QUE VEREMOS HOY

La traspapelada sabiduría del galano recitador de fábulas doctor González tendrá hoy su apoteosis triunfal. Usufructuando con la ineficacia cerebral de sus graves y ancianos colegas, dirá lo que dijeron otros, copiará lo pensado por los demás, exhibiendo de este modo la terrible fibra de su talento bárbaro.

La magnífica inteligencia del coreado senador tiene caracteres de acertijo. Es enigmática como una sonrisa de mujer. Intrincada como un laberinto. Confusa como un editorial del doctor Dávila...

Es un problema algebraico de esos que ponen los pelos de punta...

Su erudición espantosa, inmensa, despampanante, no consigue entusiasmarnos. Las citas de latín que enloquecen y aturden a don Crotto, las aprendimos de chicos.

El señor González no ha llegado a convencernos ni poco ni mucho. Le contemplamos como a una cosa ni fú ni fá

Y ya que somos humildes y buenísimos, lo soportamos aunque no lo aceptemos...

GRAVE INCIDENTE

MARIO BRAVO-EZEQUIEL P. PAZ

No ha pasado todo lo oculto que se hubiera deseado. Ha trascendido, ha llegado a conocimiento de un pequeño círculo de intelectuales que los podríamos nombrar si no fuera, por otra parte, ocioso, pues con nuestra palabra sobra.

El incidente se ha producido así: El señor Paz pidió al señor Bravo, por intermedio del señor Zeballos, que le hiciese el honor de aceptar una taza de te en su despacho de "La Prensa". Acudió el señor Bravo y el señor Paz dió orden para que no se le interrumpiese durante el te-te (o sea el "tête a tête", a pesar del tercero representado en la persona del señor Zeballos)

El señor Paz felicitó, cordialmente al parecer, al señor Bravo, por su concienzudo y elevado y ameno discurso sobre la cuestión municipal. Hablaba estirada y enfáticamente, en tanto que el señor Bravo, algo encorvado de cuerpo, con su sonrisa de indio manso, escuchaba complacido y semi irónico.

De repente, el señor Paz, redarguyó —antes ya expuso que en asuntos municipales fuera el más sabio su padre, y, ya muerto, él—que al señor Bravo le habían faltado "datos" sobre la cuestión municipal, no precisamente del fondo del asunto doctrinario, sino del punto de vista del Digesto. El señor Bravo, se puso algo inquieto, alterando su habitual expresión de tucumano reposo.

—A mí me debió consultar usted antes de embarcarse en la aventura—dijo el señor Paz.

—¿Por qué, señor?—repuso el diputado socialista.

—Porque yo, por mi padre que ya no existe, soy la mayor suma de saber en estas cuestiones edilicias; y si no revise usted la colección de mi diario. Todos ustedes llevan el grave inconveniente, a los debates, de una incompleta preparación.

—¡Pero doctor Paz! — exclamó casi sombrío el señor Bravo — ¡me parece que se excede usted en las apreciaciones despectivas sobre mi modesta persona; porque yo no he podido entrar a juzgar de un misterioso farol ubicado en Barracas, ni del cuidado de las piedras de las veredas, ni de otra porción de cosas igualmente meritorias que trató y sigue tratando su diario. Yo he colocado en la cámara, la cuestión...

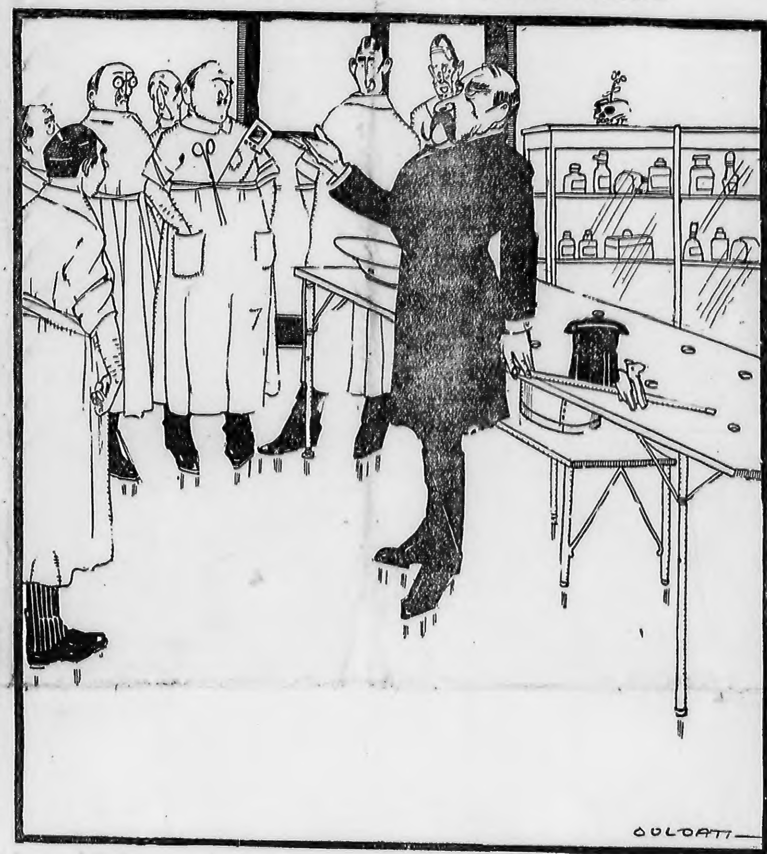
—Usted, señor, falta al respeto de la hospitalidad que le ofrece esta casa—dijo el señor Paz.

Y estupefacto, el diputado Bravo tomó su amplio sombrero de amplias alas, hizo una reverencia y retiróse, seguido del señor Zeballos, quien le decía mientras iban hacia el ascensor:

—Es el viento norte, querido colega, el que a veces lo pone irascible. A mí, en ocasiones, me ocurre lo mismo. Pero yo no me comprometo con las personas: veo más lejos, al Brasil.

Rigurosamente verídico. Testigos, ¿a qué nombrarlos?...

COMPENSACIONES INTENDENTILES



GRAMAJO.—Distinguidos doctores. Siento mucho, que protesten ustedes por la supresión de los sueldos; pero no se apuren, suprimiré los enfermos y tendrán ustedes la compensación.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación,— Vida social.—Policía,—Telegramas de último momento,—Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

MODESTIA

El doctor Zeballos ha declinado un banquete que proyectaba ofrecerle un grupo de admiradores entusiasmados con sus últimos discursos. Lleno de púdica modestia, el distinguido ex canciller ha contenido con un gesto categórico el bucólico homenaje. Nó; él no quiere banquetes, cuando el país ayuna. Satisfácese su patriotismo con haber prestado un servicio más al pueblo. Actitud loable que ha de acrecentar la reputación de ciudadano austero y enemigo de la exhibición que rodea al doctor Zeballos.

Pues su modestia es tan susceptible que se anticipó al homenaje. Nadie, absolutamente nadie sospechaba la suculenta demostración cuando el doctor Zeballos la rehusaba publicamente. Si se tratara de otro, la opinión maliciosa podría suponer que aquí el efecto ha precedido a la causa. Pero es el doctor Zeballos; de modo que nadie sería osado a creer que la inesperada declinación pudiera ser a la vez una incitación o un reproche. Porque eso sería creer que el doctor Zeballos ha rehusado un banquete al que no faltaba nada, excepción hecha del banquete mismo...

LA GRANDEZA DE ZACCA

También ha interpelado al Ejecutivo el diputado Zaccagnini. Prontamente un ministro nacional se presentará al recinto legislativo para controvertir parlamentariamente con el compañero Zacca. Convengamos en que el caso merece figurar en una nueva edición de "Los milagros de la Argentina", ignorado libro de un señor Daireaux, anciano y tenaz colaborador de "La Nación". Porque ni en sueños habría osado pensar aquel humilde Zacca de diez años atrás que alguna vez habría de tener enjaque a un ministro de la república. Haciendo honor a la ambiciosa fantasía de Zacca, puede suponerse que su máxima aspiración fué formar parte de la comisión directiva del "Círcolo Mandolinístico". Supongamos más; aceptemos que el joven inmigrante Zaccagnini de hace veinte años trajera de Italia un temperamento de Rastignac. Hagamos una consulta retrospectiva a sus más audaces proyectos de tal época y tendremos que, a lo sumo, se creía destinado a poseer el mejor y más lujoso salón de lustrar de Buenos Aires. Pero exageremos la hipótesis; imaginemos que aquel flaco mozalbete pelirrojo poseía una envergadura napoleónica. Y acertaremos infaliblemente artibuyéndole la fantástica idea de tener un gran almacén en Chivilcoy y presidir la Societá Italiana de S. M. de la localidad.

Pero jamás, se atrevió Zacca a soñar que sería diputado y que pudiera interpelar a los ministros. Sin embargo, le ha llegado, como a César, su turno de grandeza. Después de ésto, frente a realidad semejante, puede concretar su futuro en esta frase: — "Cuando yo sea Dios"...

Si es que el diputado Zaccagnini se digne creer en Dios.

ANECDOTAS RADICALES

Los próceres de la ortopedia

El señor Frugoni Zabala, diputado radical por Santa Fe, adolece de una desgracia; es cojo, escandalosamente cojo. Pocas veces un rengo ha podido serlo tan perfectamente como el señor Frugoni Zabala. El único competidor que le ha salido dentro del partido es don Joaquín Castellanos, representante radical también. Por lo demás, los señores Castellanos y Frugoni Zabala sólo tienen de común su aspecto. Nadie ignora que el primero es un hombre cultísimo; tan culto que no cabe dentro del partido...

Ahora bien; en una de las frecuentes expediciones de propaganda del partido, tuvieron que salir juntos Castellanos y Frugoni Zabala. Fué una imprevisión o una broma del comité central. El caso es, que ambos diputados cojos se trasladaron a un pueblo de provincia y presidieron una reunión partidaria inflamada de entusiasmo.

Fué entonces cuando ocurrió lo inesperado. El señor Frugoni Zabala, inspirado y elocuente, exhortaba a la asamblea con éstos o parecidos términos:

—El radicalismo, señores, está de pie. El radicalismo no había marchado hasta ahora, ¿por qué?, porque no había llegado al perfeccionamiento...

Un afiliado que contemplaba absorto los dos claudicantes personajes, se puso entonces de pie:

—Porque esperábamos el perfeccionamiento — repitió, inquieto, el señor Frugoni Zabala.

—De la ortopedia — clamó desde su sitio el afiliado, entre ruidosas manifestaciones de la asamblea.

No cuenta la historia cómo salieron del paso los señores Castellanos y Frugoni Zabala.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

La sorpresa—

Apenas penetramos en antesalas nos dijo un radical preguntón como un tití:

—¿Hace mucho tiempo que no se ríen ustedes?

—Desde la última vez que habló don Crotto...

—Ya salió aquello!

—Hablamos evangélicamente.

—Déjense de bromas, y atención.

—Atendemos.

—Allá va; a la una.. a las dos... y a las tres: el rubicundo Zaccagnini va a hablar!

—¡La gran flauta!

—¿Qué les parece?

—Estamos como si nos hubieran pisado un callo...

Nuestro informante había dicho verdad: el indescifrable legislador socialista se coló apenas abierta la sesión, presentando un proyecto sobre reglamentación del cabotaje.

Para que no sufriéramos demasiado decidió no decirnos nada suyo. ¡Gran generoso y simpático rubio!

Leyó muchos diarios, hasta del Paraguay, con lo cual flechó al pobrecito don Eu ttoquio, arrancándole esta exclamación:

—¡Quién supiera leer!

El señor Cúneo estaba bulliciosamente entusiasmado. ¡Aquel Zaccagnini era un coloso en ciernes!

Cuando el diputado hubo terminado su larga y agringada lectura, el doctor Justo se levantó y lo abrazó fraternalmente.

—¡Pobrecito! ¡Qué bueno eres!

—Gracias...

—Quiero conservar un recuerdo tuyo. Dame un rulo de tu aleonada cabellera...

¿Cómo será Catamarca?—

El señor Castillo es diputado por Catamarca. Sus parientes aseguran que ha nacido allí. Sin embargo, el señor Castillo conoce tanto a Catamarca como nosotros a Bombay...

Ayer se agarró "tete a tete" con el doctor Bravo, quien le dijo:

—Usted no recuerda bien a su provincia.

—Tal vez... no estoy muy cierto... pero...

—No, señor; yo sé lo que me pesco y usted no sabe lo que se dice.

—La vida es así... el destino... las circunstancias.

—Conozco a Catamarca tanto como a Sófocles y Esquilo.

—No estuve nunca en esos pueblos.

¡Pobre señor Castillo! Parecía un flagelado después del martirio. El inexorable señor Bravo se le prendió con inaudita crueldad, cebándose hasta la saciedad.

Después de terminada la tenida, oímos al señor Castillo que le preguntaba a un ordenanza.

—Decime, bondadosísimo moreno, ¿sabés vos cómo es Catamarca?

—¿...?

El doctor Gallo, irradia...—

Cuando el enorme radical pidió la palabra, se hizo un silencio solemne.

Ni una tos, ni un estornudo.

Empezó diciendo lentamente, suavemente, como un violín a la sordina...

Con majestad señorial, desembuchó una tras otra las rollizas ideas de su cerebro regordete... Las fué colocando en hilera, como los soldaditos de plomo, para que las vieran mejor sus absortos oyentes.

El inflado doctor Giménez no podía disimular su entusiasmo; cuando no se pellizcaba las orejas se golpeaba el vientre colosal...

¡Ah! si el pudiera digerir las ideas...

El doctor Gallo estuvo a la altura de su sesudez incontrovertible. De fijo que si está allí don Crotto le propina un beso angelical...

Oratoria ministerial—

El doctor Murature habló largo, tendido y parejo. Tuvo el tino parlamentario de no apartarse en ningún instante del objetivo fundamental de su exposición, elaborando un discurso agradablemente discreto.

Los ínclitos ministros Moyano y Calderón habrán suspirado al conocer la actuación de su colega.

—¡Hombre feliz!

—Criatura bienaventurada!

Los pobres al fin y al cabo son inocentes de sus culpas. Un buen criollo les diría: Consuélense, amigos; ya saben que el que nace barrigón...

El encuentro de hoy—

Ayer se decía:

—El doctor González aplastará a del Valle Iberlucea.

—Al revés; del Valle Iberlucea aplastará al doctor González.

—No.

—Sí.

—Voy cinco al que tira.

—Juego diez al que espera.

Hoy sabremos el resultado de la taba...

La cruzada contra los imperios centrales

MIRANDO LA GUERRA

EL AVANCE ITALIANO

TRENTO Y TRIESTE

La ocupación de Gorizia por las tropas italianas,—hecho que no puede tardar en producirse o que quizá se haya producido ya en estos momentos,—dejará terminada la primera fase del plan de operaciones del generalísimo Cadorna.

Después de ocupada Gorizia, las tropas italianas entrarán en Trieste, en el momento en que el alto comando lo crea oportuno, pues la capital del Friuli, ante cuyos muros tan bravamente se han batido los ejércitos de Víctor, es la llave militar de la Istria, el camino seguro y ya sin escollos para ir a la ciudad irredenta.

Ocupada Gorizia, Trieste es más que un objetivo militar de Cadorna, un objetivo sentimental de toda Italia. Y por esto quizá, porque en estos momentos, el militar no puede dejar guiarse demasiado por el sentimiento nacional, el conde Cadorna no se apresuró en llegar a Trieste...

Ahora, toda la potencialidad militar de Italia, la hará gravitar el alto comando sobre el Trentino, que constituirá la jornada más áspera y más dura de esta guerra libertadora.

En ese sector, tienen establecido los austriacos formidables sistemas de fortificaciones, de una eficacia mucho más efectiva, por su espléndida situación, en las cadenas de montañas que forman el confín de la provincia irredenta.

Los italianos, han establecido una acción simultánea y enérgica, en el sur del Trentino, hacia Riva y especialmente hacia Rovereto, por el oeste, avanzando bravamente por Cortina, d'Ampezzo y por el este, intentan forzar el paso de Tonale, a fin de converger sobre Trento por 3 distintos puntos, y especialmente para cortar toda comunicación ferroviaria con el resto del imperio Austro-Húngaro.

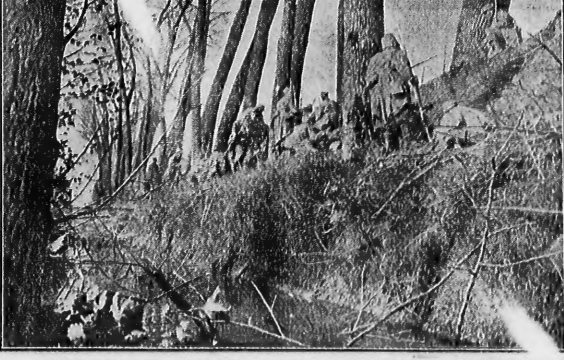
Esa operación será la más importante de las realizadas por el ejército italiano en la presente campaña, y en ella tendrá que poner una vez más a prueba el valor y la entereza de sus soldados, y la certera eficacia de su artillería, que tendrá que ser situada en posiciones verdaderamente inverosímiles.

Austria y Alemania, han reconcentrado en Trento poderosos contingentes porque prevalidos de la excelente situación de sus posiciones, quieren intentar un supremo esfuerzo.

Pero, ya ha quedado demostrado en Plava y en Tolmino, y en Malborghetc y en Gorizia, que ante el avasallador empuje de las tropas italianas, caen las más fuertes fortalezas.

Porque Italia además de luchar con los cañones y con las balas, lucha con el corazón.

UN EPISODIO DE LA LUCHA EN EL IPERLEE



Ataque por los suavos de una trinchera alemana entre el riachuelo de El ipe lée y el canal del Iser.

La guerra en Sud Africa

Una pérdida alemana

El general Botha, después de haber sofocado la rebelión de Maritz y Sewet, cruzó el río de Orange a la cabeza de un ejército, y emprendió la conquista de la gran colonia alemana del sudoeste de Africa.

Tras una campaña larga y penosa ha llevado a feliz término su empresa dificilísima. Ha debido reñir verdaderas batallas, porque los germanos habían acumulado en la región, a causa de sus continuas luchas con los hereros, fuerzas considerables, provistas de buena artillería.

El gobernador alemán se ha rendido con casi 2500 soldados, 35 o 40 cañones y las ametralladoras correspondientes.

Es ésta, para Alemania, una pérdida cruel, no sólo porque el territorio de que se ha adueñado Botha es más grande que todo el imperio germánico, sino también porque su clima y condiciones se prestaban admirablemente a intentar una colonización seria, hecha con emigrantes europeos.

El sudoeste africano, perdido por Alemania, es muy rico, pues si bien sus comarcas lindantes con el desierto de Kalahari, son estériles, encierra otras de una prodigiosa fertilidad.

Y no olvidemos los campos de diamantes, rivales de los célebres de Kimberley...

¡El dominio del mar! Alemania no lo posee, y tiene que ver impotente cómo las naciones enemigas le quitan las colonias, luego de haber anulado su comercio, se comprende la exasperación del pueblo germano. Se comprende su odio a Inglaterra...

El alma de Alemania

(SEGUN LOS GRANDES ALEMANES)

La paz debe reemplazar a las acciones guerreras. El porvenir y los destinos de un pueblo no se afianzan sino mediante los laureles de la guerra y por el poder y la autoridad. Todo depende de la fuerza moral que se posea. — **Guillermo II.**

La guerra es obra siempre de las minorías fanáticas. — **De Bethmann-Hollweg.**

Una conspiración europea ha tejido alrededor de nosotros toda una red de calumnias y de mentiras. Nosotros somos esclavos de la verdad. Nuestras características son: la humanidad, la dulzura, la conciencia, las virtudes cristianas. En un mundo de maldad nosotros representamos el amor y Dios está con nosotros. — **Lasson.**

Una dureza y un rigor aparentes se cambiarán en lo contrario cuando aquéllas hayan podido producir en el adversario la resolución de solicitar la paz.

Es indudable que cuando los particulares son duramente castigados, sin otro fin que el de servirles de advertencia ese castigo, el hecho es deplorable para quienes lo reciben. Mas, para la colectividad es un beneficio saludable el rigor con que se trata a los combatientes. Cuando la guerra nacional estalló el terrorismo se convirtió en un principio militarmente necesario... — **General Von Hartmann.**

"El subteniente Modrila", después de haber estudiado estas frases, nos dice que no tienen desperdicio alguno, pues que en ellas está admirablemente el principio que los teutones han hecho suyo, pero que pertenece a la "Monita Secreta" de los S. J., de que "el fin justifica los medios."

La capacidad militar de Alemania, agotada

Que los alemanes hayan reforzado sus frentes—escribe "Le Matin"—para emprender una ofensiva furiosa, a partir del mes de abril, es un hecho establecido y conocido. Pero, acerca de la importancia de esos refuerzos, en el primer momento sólo se dieron datos incompletos, cuando no inexactos.

En la actualidad nos hallamos en condiciones de ofrecer datos precisos, sobre este punto, de una autenticidad irrefutable.

Los refuerzos alemanes enviados a Galitzia para emprender la grande ofensiva que han realizado durante estos últimos meses, proceden de dos distintos manantiales: 1.o de los depósitos del interior; 2.o, del frente occidental.

Sobre este frente occidental, los refuerzos llevados pueden valuarse en noventa batallones, más o menos. Han sido trasladados antes de la ofensiva que tomamos en Arras el 9 de mayo, es decir, desde que nuestra acción enérgica ha, desde luego, fijado en su sitio a los ejércitos que combaten contra nosotros. Es apenas si una decena de batallones han podido, después del 9 de mayo, ser enviados contra los rusos.

Los refuerzos recibidos del oeste por el general Mackensen, comprenden: dos divisiones de la guardia; dos sacadas del 90 cuerpo de ejército; dos del 91; la 5 división, la 11 división bávara y la 44 división.

Estas fuerzas representan más o menos el 8 o|o de los efectivos concentrados contra Francia antes del mes de mayo.

Cuanto a las nuevas formaciones sacadas de Alemania y enviadas al frente Oriental, representan alrededor de cuatro cuerpos de ejército, formados en los primeros meses de 1915.

El estado mayor ruso estima que la capacidad numérica del ejército alemán se halla agotada por tan colosal esfuerzo.

La juventud norteamericana y sus maestros

Sabido es que en los Estados Unidos la terminación del año escolar se solemniza con toda clase de deportes y festejos. Este año, en señal de duelo, por la hecatombe que se desarrolla en el viejo mundo, esa fiesta se ha limitado a veladas literarias, entre todas las cuales se ha destacado la de la Universidad de Haward, que pasa por ser una de las más notables de la Unión y la más antigua, pues fué fundada en el siglo XVII. Dos discursos se pronunciaron al respecto; el uno del doctor Lowell y el otro por un alumno de 1915 que sólo cuenta veintidós años, ha terminado la carrera y daba el último adiós al gran establecimiento docente:

He aquí lo que dijo el doctor Lowell:

"Nuestro pensamiento, día y noche, está con aquellos que combaten al otro lado del mar. Cada despertar nos aporta las lamentables noticias de tantos y tantos jóvenes cómo han caído y que no se levantarán más!... ¡Cumplen con su deber, cumplamos también con el nuestro!... Luchan por la civilización; mañana, tal vez, quién sabe si estaremos al lado de ellos en las trincheras. Hoy mismo tenemos también nuestra parte en la guerra. Quién sabe si entre esos millares y millares de mártires no haya algún Luis Pasteur. Los trabajos que esos héroes caídos en los campos de batalla, para bien del mundo, son nuestra herencia. A nosotros, a nuestra juventud, corresponde continuar su magnífica tarea interrumpida."

El joven que terminaba su carrera, concluyó su "speech" con estas palabras:

"Actualmente los aliados luchan por todo cuanto hay de más querido a los americanos y en contra de todo lo que más profundamente detestamos. Porque hemos sido pacientes, los alemanes creen que somos cobardes. ¡Ya cambiarán de opinión cuando nos encuentren detrás de nuestros cañones".

Cosas de Servia

El presidente del consejo de ministros de Servia, M. Pachitch, ha hecho declaraciones muy interesantes al corresponsal de "Le Petit Journal".

Dice que Servia ha entrado en Albania para proteger la frontera contra un ataque serio de los albaneses preparado secretamente por emisarios turcos y austriacos. Coincidiendo con este ataque de los albaneses Austria preparaba una nueva ofensiva contra Servia, al mismo tiempo que partidas búlgaras habían de hacer una nueva incursión en territorio servio.

Las tropas servias han encontrado en Albania cañones, ametralladoras, fusiles y municiones de procedencia austriaca.

Servia no quiere anexionarse la Albania; aspira solamente a realizar la fórmula de Albania libre y amiga.

El ejército servio ha logrado expulsar al enemigo del territorio albanés, poniendo el pie en territorio austriaco y quedando ya libre y dispuesto para nuevos esfuerzos.

Los alemanes han concentrado grandes contingentes por la parte de Banat con el intento de invadir a Servia, después de la derrota definitiva de los rusos, con el fin de reunirse al ejército turco, creyendo encontrar paso libre a través de Bulgaria. Pero Servia se halla preparada y dispuesta para resistir al enemigo.

Austria ha propuesto a Servia tres veces hacer separadamente la paz. La primera, en noviembre del pasado año; la segunda, en abril del corriente, y la tercera, en mayo. Siempre recibió una negativa rotunda, pues Servia permanecerá fiel a su alianza con Rusia, Inglaterra y Francia, y no podrá entenderse con el país que ha pretendido destruir su independencia.

Las riquezas de Guillermo II

La fama de hombre sobrio con que ha querido rodearse al kaiser, se va viendo a través de los documentos que es falsa o simplemente usurpada. Guillermo II no es pobre, sino sencillamente el más rico de los soberanos del mundo. Recibe anualmente 3.500.000 marcos como emperador y 19 1|2 millones de la misma moneda como rey de Prusia. En abril de 1908 intentó—y no era esta su primera tentativa—el aumento de su lista civil por el Reichstag. No lo consiguió porque ya todo el mundo sabe en Alemania y fuera de ella, que el kaiser está metido en infinidad de empresas y que gasta demasiado en construcciones, adquisición de muebles y empresas teatrales.

Pero, aun sin el aumento de la lista civil, el emperador ha sabido acrecentar sus rentas. No hace mucho una autoridad financiera alemana ha declarado que el kaiser percibe anualmente 25 millones de renta, provenientes de sus bienes, avaluados en bloque en 150 millones. Estos bienes se hallan financieramente interesados en grandes empresas alemanas, compañías marítimas, mineras, de diamantes; posee tierras y bosques, se ocupa de toda clase de negocios; es propietario del "Restauran Saint-Louci"; cultivador de patatas en la Prusia Oriental; criador de caballos en la misma región y director propietario de una importante fábrica de cerveza, habiendo implantado, en fin, en Cadinen, una fábrica de mayólica.

A parte de estas proficuas empresas industriales, el kaiser posee cerca de cuarenta castillos o residencias de recreo, cuyo valor se eleva a otros 30 millones e inmensos palacios en Berlín que según dicen, valen alrededor de otros 35 millones. También se ocupa de operaciones bursátiles, habiendo adquirido o rescatado de un sindicato toda la emisión de bonos que el Estado de N. York había hecho para arreglo de caminos, calles y calzadas, siendo esta emisión de 50 millones de dólares. ¿qué renta no le dará al 4 o|o de interés?

El kaiser es avaro por naturaleza. Ama el dinero para conservarlo, no siendo la de dar la mayor de sus virtudes, como lo prueba el hecho de que cuando ahora hace años fué destruído en París el "Bazar de la Caridad", el Emperador de Alemania figuraba en la lista de donativos para las víctimas con 10.000 francos, suma que salió no de la caja imperial sino de la de la Sociedad de Viudas y Huérfanos de Militares y Marinos.

Las granadas de mano

En la guerra actual, la proximidad de las trincheras enemigas ha traído como consecuencia el uso de las granadas de mano, muy útiles para preparar los ataques de infantería, y aún para desmoralizar al adversario una vez que el ataque se ha iniciado.

En la guerra actual, todos los beligerantes emplean granadas de mano, pero especialmente los franceses, los ingleses y los alemanes. Las que éstos últimos utilizan, pueden también dispararse con un fusil. De este modo, alcanzan hasta unos cuatrocientos metros, mientras que lanzadas a mano rara vez pasan de los veinte metros. Consisten en una varilla o cola de cobre, que lleva en un extremo un cilindro de hierro con surcos circulares, que facilitan su rotura por la explosión. Dentro de este cilindro va un tubo de cobre conteniendo el explosivo, y se cierra con un complicado tapón que contiene un detonador automático. El conjunto se parece bastante al que ofrecería un termos puesto en equilibrio sobre un bastón. La cola de cobre sirve para coger la granada, y si esta se usa con fusil, insértase en el cañón y se dispara con un cartucho de pólvora sola. Es una granada muy eficaz, pero de difícil construcción, y por consiguiente cara.

Los franceses usan principalmente las granadas llamadas de brazalete, granadas sencillas, esféricas, cuyo detonador se inflama mediante la rápida fricción de una clavija inserta en él. Esta clavija lleva, por fuera de la granada, una anilla por donde se pasa un garfio unido con una cuerda corta, de unos treinta centímetros, a un brazalete de correa. La granada, después de pasarse el brazalete por la muñeca, se lanza como si se arrojase una piedra, y al salir disparada, el tirón que se ejerce con el brazalete arranca bruscamente la clavija, cuya fricción inflama la mezcla detonante. La explosión ocurre cinco o seis segundos después. Además de este modelo, se usan otros que tienen la ventaja inmensa de poderse improvisar en el campo de batalla, pues consisten simplemente en unos paquetes de cartuchos explosivos cargados con melinita o con chedita y provistos de un cebo común. Para lanzar estas granadas, cuya preparación sólo exige unos cuantos minutos, se fijan sobre una pala de madera, parecida a las que usan las lavanderas. Un soldado puede llevar hasta una docena de granadas de estas metidas en un zurrón, o mejor aún, colgadas de un alambre o un cordel pasado por los mangos de las palas y puesto en bandolera.

También los alemanes emplean de estas granadas de paleta, pero su modelo se diferencia del francés por ser más pequeño y porque el paquete explosivo está cebado en el centro en vez de estarlo en la base, como ocurre en la granada francesa.

Los ingleses hacen uso de unas granadas parecidas a éstas, aunque sin paleta, y también de muy fácil construcción. Llevan una cola, que sirve a la vez de asidero o mango y de mecha, y el cebo, que va en el extremo de esta cola, se inflama en virtud de la rotación de una pieza giratoria que empuña el soldado. El mismo movimiento que hace el hombre al arrojar la bomba, produce esta rotación, cuyas terribles consecuencias sólo se hacen esperar breves segundos. La rapidez con que se confeccionan estas granadas, las hace muy recomendables; a ello contribuye no poco el ingenio de los soldados que se las componen de mil modos para construir estos proyectiles. Una simple lata de conservas o una marmita de reglamento vieja en manos de un soldado, pueden convertirse en un arma terrible.

UN MAL SOLDADO

Era un gran diablo: alto, huesudo, desgarbado. Llevaba el kepi completamente deformado a la moda de las compañías disciplinarias. Su libreta se había convertido en un grueso volumen, a fuerza de agregarle páginas suplementarias destinadas a relatar las causas de sus frecuentes castigos. Aquellas no variaban nunca. ¡Embriaguez... embriaguez... embriaguez!... ¡Qué cosas no hacía ese pobre diablo cuando se hallaba su espíritu perturbado por los humos del alcohol!

Había pasado por tercera vez, ante el consejo de guerra, desde el comienzo de la campaña, cuando por motivos disciplinarios lo incorporaron a mi batallón.

Algunos días más tarde, se me anunció que había sido puesto en prisión por injurias y violencias contra un superior. Un cabo le había dado, sin duda, alguna orden poco importante. El rió, había rehusado obedecer. Y, camaradas, la víspera de esa desobediencia parten, primeras las palabras gruesas, luego los golpes recios. No había otro remedio, tenía que comparecer ante el consejo de guerra por cuarta vez.

—¿Sabéis lo que os espera pobre mozo? — le dije: ¡Pues nada menos que el pelotón de ejecución!

Volví a ver la mirada temerosa, humilde del perro a quien se castiga y que en lugar de defenderse suplica.

—Mi comandante no hagáis eso... Puesto que se necesita mi cuero, que sirva al menos para algo... Le venderé caro os lo juro, y tendré también el de muchos "boches" antes de entregar el mío...

Como su tono de sinceridad me había conmovido, limité su pena a treinta días de prisión.

El 8 de junio, a las 3 de la madrugada, nuestro batallón recibió orden de atacar las trincheras al norte del camino de Sevre. Mi hombre estaba allí. Le vi correr a la vanguardia de su sección, a la cabeza de la 2a., compañía, llevando un saco desbordante de granadas. Ayudado por sus largas piernas, fué el primero en llegar a las trincheras enemigas. Entonces comenzó un trabajo cuidadoso, reposado y metódico. Cada una de sus granadas caía justamente en el sitio que él había elegido. Cumplía su promesa implacablemente.

De pronto un proyectil enemigo, le tronchó las dos piernas a la altura de las rodillas. Vínose a tierra como árbol herido en el tronco por el hacha del leñador. Pero, su saco contenía aún algunas granadas. Buscó y encontró las energías que aún precisaba y arrastrándose por entre las ondulaciones del terreno, pudo ganar un abrigo desde lo cual dominaba el sitio en donde se habían atrincherado algunos boches ya desalojados de sus trincheras primitivas. Cuando llegué cerca de él, me reconoció y gritó:

—Ya habéis visto que habíais tenido razón, mi comandante!... ¡Mirad el saco de las granadas está vacío!... ¡Yo estoy "foutu"! ¡Esto se acabó!... Pero ¡Viva Francia! ¡Debéis estar contento seguramente... Esta vez espero que vuestro batallón habrá ganado nuestra cruz...

Y no dijo más. Instantes después había muerto simplemente como verdadero héroe de Francia. Enjugué una lágrima que rodó por la mejilla y luego me dediqué a continuar la limpieza de las trincheras conquistadas por los "piplolos" del 1er. batallón.

Ved aquí como puede concluir un "mal soldado".

Comandante Bolcain.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



(1) —La señora baronesa está servida. — (2) [illegible]. — (3) Oyendo a un poilu que regresa del frente. — (4) Este hombre que pasa es el alemán que ha ganado más batallas, es el director de la agencia Wolf. — (5) El gas asfixiante alemán (De "L'Asino", de Roma). — (6) Duermo aquí porque el médico me ha recomendado dormir con la ventana abierta. (De "Excelsior", de París).

La guerra con el Brasil

El general Vélez contra el A. B. C.

UNA EPATANTE SERIE DE INVENTOS

Los cariocas no caben en la camisa

Anoche el cable con Río Janeiro, funcionó sin interrupción durante varias horas, horas llenas de angustia y de inquietud para los tres cancilleres que integran el A. B. C.

El ex ministro de guerra general von Vélez, había visitado al presidente de la república para exponerle diversos estudios realizados por él sobre la cuestión armamentos.

El ministro carioca en Buenos Aires, sufrió un breve síncope al recibir la noticia y se puso en comunicación inmediata con su gobierno, por telegramas cifrados, que no hemos podido traducir, porque carecemos de las facultades criptográficas del doctor Zeballos. No ha sucedido lo mismo al cable de un corresponsal de la Avenida Beira Mar en Buenos Aires. Por nuestros poderosos medios de información hemos conseguido el texto íntegro del despacho. Debemos advertir que los monos que ilustran el telegrama, no son los mismos que acompañó para su trasmisión telegráfica a Río el corresponsal mencionado.

Dice así el cablegrama:

"Buenos Aires, 9 agosto 1915. — Visitó hoy al presidente Plaza el ex ministro de guerra general von Jeringuen der Vélez, notoriamente enemigo del Brasil y comprobado como secundador de los planes bélicos del doctor Zeballos. La conferencia fué extensísima y a puerta cerrada. Tengo razones para decir, que en ella se trató de la cuestión armamentos y que el general von Jeringuen der Vélez, llevó a la consideración del presidente no sólo un plan de adquisición de material de guerra, sino también *otro* de invasión al Brasil.

Tengo esta documentación de fuente fidedigna y puedo afirmar que mi servicio de espionaje, montado con arreglo a los últimos procedimientos teutones, da resultados infalibles.



Von Jeringuen der Vélez, entró en el despacho presidencial llevando varios paquetes, que colocó sobre la mesa quitándoles las envolturas cuidadosamente. Mi espía, oculto detrás de una cortina, pudo ver entonces perfectamente de qué se trataba, pero no oyó sino palabras y frases sueltas, que anotó con toda exactitud en su carnet y que me han permitido hacer interesantes deducciones.



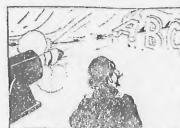
Comenzó el general, por mostrar al presidente un modelo reducido de un aparato bélico, de su invención. Consiste en un nuevo sistema de proyectil en forma de tirabuzón, cuyo alcance y eficacia demostró ensayando varios disparos contra las bombitas eléctricas. Además, el general, llevó un nuevo producto químico, por cuya virtud, quedan adormecidos todos los que respiran el aire en el espacio a que alcanza su efecto. Me asegura mi espía, que el efecto es seguro, porque él mismo quedó bajo un estado de inconsciencia casi absoluta durante algunos minutos, impidiéndole este accidente conocer el resto de los inventos mortíferos que exhibió al señor presidente. Pero cuando quedó libre del letargo, advirtió la pre-



sencia del doctor Murature, que tras una vidriera del despacho, observaba la escena, con el rostro pálido y las manos trémulas.

El general von Jeringuen der Vélez, salió radiante del despacho presidencial, de lo que puede deducirse que alcanzó el beneplácito de su excelencia.

Todo esto y mis deducciones fundadas sobre los apuntes del carnet de mi espía, me permiten afirmar, que los inventos bélicos del general citado responden al propósito de tirar contra el



A. B. C. — Souza dos Reis Gomes Palhas, corresponsal de guerra."

Nos evitamos todo comentario ante la claridad definitiva del telegrama, y ante la no menos clara y definitiva precisión con que nuestro dibujante ha calcado los croquis trasmitidos por cable al Brasil, por el corresponsal de guerra del colega carioca, cuyo nombre queremos ocultar...

Bendito sea Dios...

LA FE SALVARA AL PUEBLO

Los calchaquíes son por su pobreza, como los hijos de Israel, predestinados del Señor a habitar en el ultra-mundo los dulces valles, pintorescas sierras y parques palermitanos del Paraíso celestial.

En Catamarca, por toda ganadería, no se posee sino cabros, cabras y cabritos, materia prima con que elaboran sus pasteras (no aludimos a Pastor, que es de la Punta de los Venados), los ricos quesitos del Tafí; por agricultura, algunas huertitas donde cultivan enjutos tomatitos, siempre ávidos de agua, huertas sedientas, que se humedecen de lágrimas, como en la cultura providencial de aquel viejo frío, inexorable e inclemente de la parábola de Rodó, que empleaba los dientes, la boca y las fuentes lacrimales de sus tres niños como grado, draga y aguacero, respectivamente, para ablandar y fecundar el alma de la roca, en medio del desierto inhospitalario e inclemente...

De más está decir que la crisis que flagela actualmente al país, hizo el privilegio de sus víctimas en aquella provincia serrana, patria inmortal de don Eustoquio, del doctor Castillo y de otras entidades más o menos entes de la política nacional.

Como en Catamarca no se tienen misteras "plazas" que esperancen la pérdida de su tiempo y de su plata con cálculos financieros inútiles, pero sí pastores de la Santa Madre Iglesia que encienden el apostolado de su fe evangélica en la brizna de la misma crisis, convirtiendo la miseria en fogones para charrasquear lomos y matambres de chivitos cervatones, los calchaquíes, con edificante espíritu apostólico, para alejar y neutralizar la baba del demonio que envilece y malogra lo que toca, se han dedicado a construir y bendecir iglesias y banquetear a sus obispos.

Chumbicha — la dulce Chumbicha — ha presenciado últimamente el diáfano advenir de un acontecimiento sagido sobre la miseria virtual de su perímetro santo: la bendición de dos iglesias, coronada con un banquete a toda gula a monseñor Piedrabuena; que vestía, simbólicamente su nombre sobre el desierto frío, inclemente e inexorable, en un fecundante aguacero apostólico, que, si no agua de los cielos ni lágrimas de los ojos para alimentar los enjutos tomatitos, agua bendita, aspergiada por hisopos clementes, como Dios manda, no les faltará a los calchaquíes para paz de su alma inmortal y bienestar de sus cuerpos mortales.

¡Divina ley de las compensaciones! Si no hay pan candeal, bueno es el pan bazo espiritual de la fe católica...

Las próximas maniobras

REFORZANDO LA CRISIS

El ministerio de la guerra y estado mayor del ejército están planeando el desarrollo de las próximas maniobras militares que este año habían de realizarse bajo la fresca y saludable estación primaveral, que activa el movimiento de la energía en los hombres y el de la savia en las plantas, en vez de confiarse a la inclemencia del gris otoño, que hace llover sobre los conscriptos, empantana armas y bagajes y llena de hojas muertas los esqueletos de sus melancólicos émulos guerreros a través de campos y de ríos.

La pena afligente de las últimas maniobras está fre[c]uita en la inconsciencia de todos; pues el único que tiene conciencia para ejecutar atrocidades "manu militari" es el intendente Gramajo; y el elemento militar sabe lo que ha costado, como sacrificio inútil y como fracaso táctico, la parodia bélica que el año anterior tuviera por terreno de operaciones los llanos de Montiel, belleza de armas engendrada por la invicta inspiración del general de la artillería con cierre pneumático.

A la consideración de todos — menos a la del gobierno, por supuesto — se impone hoy esta cuestión, a nuestro parecer fundamental: ¿Conviene invertir en el simulacro de maniobras militares, siempre onerosas, en vez de atender a la economía administrativa del ejército mismo, un fuerte rubro de los recursos del presupuesto, que no se sabe hasta el presente cómo descongestionaría de su negra apilación numeraria?

"Economía", es la voz de orden repetida maquinalmente por la radiante inconsciencia del P. E. y anexos de la Casa Rosada; pero para practicar cabalmente el descalcañado conceptismo financiero de Mr. Plaza, se comienza por arrojar a la calle — a título de beneficio problemático — una gravosa suma de recursos extraordinarios, pues es eso lo que determinará la movilización del ejército, una vez puesto en tren de operaciones de campaña.

¿Son absolutamente imprescindibles las maniobras, como educación táctica y edificación militar?

Habría que saberlo.

Mientras lo verdaderamente inútil y mal empleado será el dinero sangrado al pueblo para costearlas, sobre todo en estos momentos en que el peculio público y el privado no hacen sino lamentarse como inconsolables Magdalenas, a los pies de todos los "cristos" del martirologio nacional.

UN REY EN MENDOZA

Así como en Norte América hay el rey del carbón, del hierro, del petróleo, etc., etc. y acá en Buenos Aires, ya tenemos el del trigo, podría creerse que se trata del rey de la viña o del vino, pero nada de eso. Ni rey de copas alcanza a ser.

Es un señor que hace algún tiempo, declaró neutral a Mendoza con motivo de caricaturescas expresiones periodísticas que la comprometían ante las naciones en guerra y que al poco tiempo de ese acto diplomático, regaló un calentador a unos novios, no habiéndole gustado lo más mínimo que esto trascendiera a la prensa y que nosotros le hiciéramos un pequeño titeo.

Este fino señor, de rabia, nombró jefe de policía de la provincia a su futuro yerno, y de perseverante, le regaló un calentador a "gansolina" que le volteó al suelo al futuro con serio peligro de su vida.

Se trata del Rey del Ridículo: don Homobono S. Alvarez. Allá está en Mendoza.

VIOLACIONES DE LA LEY ELECTORAL

EN LOS DOMINIOS DE PEREZ

Debe ser inexacto ese dicho de que "los muertos mandan"; porque si tal reflexión fuera cierta, el doctor Sáenz Peña, ilustre fundador de la ley electoral, andaría a estas horas a tirones de orejas con los comisarios de policía de Jujuy, acusados a granel por recientes violaciones a aquella salvadora virtualidad política dentro de nuestro régimen institucional.

Al año justo de la desaparición del escenario del país del eminente ciudadano, comprobamos cómo los ácidos alevosos de la química gaucha tienden a deteriorar su obra, confiada en su virtualización en el ambiente, más a la energía de los ciudadanos cuya libertad garantiza, que en la dolosa ineptitud o mala intención de los funcionarios encargados de aplicarla y celar por su cumplimiento.

Los jujeños, al igual que sus vecinos de Catamarca, cometen sus hechas y luego se santiguan, comulgan y se confiesan para remisión de sus pecados institucionales; es una manera de practicar la virtud.

Solo que ésta, en manos de las policías jujeñas, es como remiendo de bragas de atorrante.

Ya lo hemos pronosticado nosotros: ¡hijos de Pérez, del terrible Pérez, Pérez seréis, por maldición bíblica, a través de todos los tiempos de nuestra vida institucional y política!...



(SEGUNDA EPOCA)

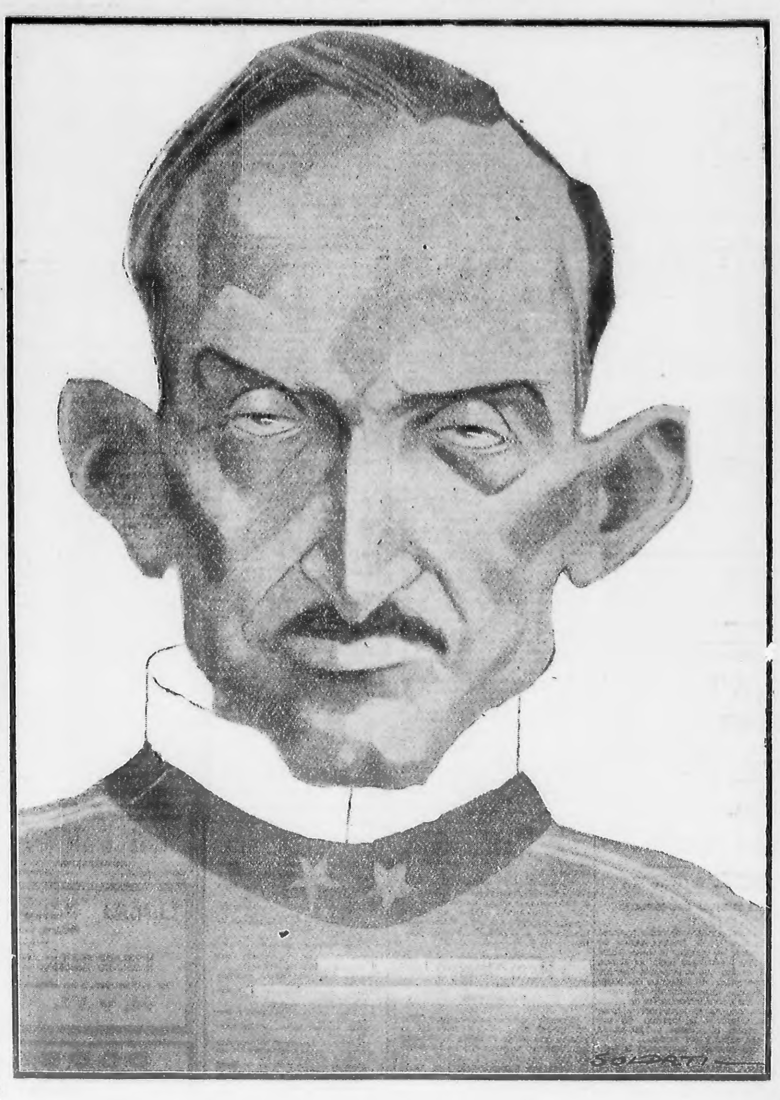
Resultados obtenidos en la tirada de hoy, verdadera muestra de corrección, elegancia, rapidez y precisión en el tiro.

"Especialmente la legión de maculados políticos, empeñados en comprender que en realidad, existe una política nueva," (Centro, totalmente metafísico y crottiano).

"La moral vigila y procede con la lógica implacable de sus juicios. La política y la administración futura se harán plena luz." (Otro centro al cual está vinculada la ética hipolitista)

"Ejerzan los partidos una acción constante. Un partido político, no es una sociedad electoral, sino un instrumento de gobierno, que coopera a los fines estatistas." (Mosca. El proyectil se llevó las alas del ministro sanfafecino, además de la perita de la boina.)

GALERIA AMIGA



Duque de Aosta, general en jefe del ejército italiano

LA GUERRA EUROPEA

Una gran victoria italiana en Gorizia

Un ataque alemán es rechazado en todo el frente francés

La situación de Gorizia es insostenible — Los aviadores aliados llevan a cabo una brillante acción—Acorazado turco hundido — Fracasa un ataque alemán a Riga — Italia cooperará a las operaciones en Francia y en los Dardanelos — En Ipres, los ingleses reconquistan Hooge.

Las operaciones en Francia

Nuevo bombardeo de Reims

PROGRESOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 10 (12 m.). — Los comunicados oficiales dados a la publicidad, por el gobierno, anuncian que Reims, fué bombardeada de nuevo por los alemanes, cuyo vecindario parece que ya se ha acostumbrado a estos periódicos bombardeos.

En el Artois y en el Argona, se combatió con granadas de mano y cerca de la refinería de Souchez, fué repelido un vigoroso ataque que nos llevó el enemigo.

En los otros puntos del frente, el día transcurrió con relativa calma.

Acorazado turco a pique

LONDRES, 10 (1.30 p. m.). — El almirantazgo anuncia oficialmente, que en el mar de Marmara, un submarino inglés echó a pique al acorazado otomano, Barbarroja.

La tripulación se salvó en su mayoría.

Bombardeo aéreo de Saarbruecken

GRAVES DAÑOS EN LA CIUDAD

PARIS, 10 (1.30). — Del cuartel general comunican que en la mañana de ayer, una escuadrilla compuesta de 32 aeroplanos, franceses e ingleses, llevó con toda eficacia un ataque aéreo a la ciudad alemana de Saarbruecken.

A pesar de lo nebuloso del día que no se prestaba para esta clase de operaciones, los aviadores consiguieron llegar sobre la ciudad, arrojando gran número de bombas, que causaron graves daños en los principales edificios.

Los 32 aviones regresaron sin novedad a su base de operaciones.

Actividad en las líneas de Ipres

Ocupación de trincheras en Hooge

LONDRES, 10 (1.30 p. m.). — Según los comunicados oficiales del mariscal French, en las trincheras de Ipres, se ha desarrollado en estos últimos días, una mayor actividad.

Los duelos de artillería fueron incesantes y las tropas inglesas en un brillante ataque lograron reconquistar las trincheras de Hooge.

El asedio de Gorizia

DE UN MOMENTO A OTRO SERA OCUPADA LA PLAZA

TRES MIL BAJAS AUSTRIACAS

ROMA, 10 (1.30 p. m.). — El telegrama oficial que dió esta mañana a la publicidad el gobierno, dice que, la mayor actividad de nuestras tropas está reconcentrada frente a Gorizia.

Las últimas baterías de la ciudad fueron reducidas ayer al silencio, por el intenso fuego de nuestra artillería, y los infantes se lanzaron al ataque con todo vigor, obligando al enemigo a replegarse desordenadamente.

En esta acción tuvieron los austriacos 3000 bajas y lo menos 100 prisioneros, capturándoseles también un buen número de municiones y cañones.

Esta operación ha sido decisiva, pues nuestras tropas, no tardarán en ocupar de hecho la plaza, cuya defensa es ya de todo punto imposible.

Los austriacos iniciaron un débil cañoneo contra Monfalcone, pero sus baterías fueron inmediatamente reducidas al silencio.

En la Carnia, hemos conquistado nuevas trincheras en Freikopel.

Ofensiva alemana en Francia

ES RECHAZADA EN TODO EL FRENTE

PARIS, 10 (2 p. m.). — La actividad que se venía notando últimamente en las líneas alemanas, se ha traducido durante la jornada de ayer, en un ataque general en todo el frente francés.

El intento del enemigo ha fracasado por completo, pues ha sido rechazado totalmente con gran pérdida de hombres y de municiones. Hemos capturado un buen número de prisioneros.

No se conocen aún detalles de esta jornada que ha constituído un nuevo y brillantísimo triunfo del ejército francés.

El ataque naval a Riga

LOS ALEMANES SON RECHAZADOS

PETROGRADO, 10 (2 p. m.). — El gobierno anuncia oficialmente, que una poderosa división de la escuadra germana atacó ante ayer el puerto de Riga en el Báltico.

Las baterías de tierra y los barcos rusos abrieron un nutrido fuego sobre los atacantes obligándoles a retirarse.

Dos de los buques de alto porte enemigo, se retiraban muy dificultosamente, lo que hace creer que las averías que se les causó son de importancia.

Esta operación obligará por ahora a suspender sus operaciones al ejército alemán que actua en ese sector, pues se pensaba llevar a cabo las operaciones, en combinación por mar y tierra.

Italia enviará sus tropas a los Dardanelos

500.000 soldados a las líneas de Francia

ROMA, 10 (2 p. m.) — En los círculos militares circula con insistencia el rumor de que está ya decidido que Italia prestará su colaboración a Francia y a Inglaterra en las operaciones contra los Dardanelos.

Se afirma también que en los alrededores de una importante ciudad italiana está acampado un ejército de quinientos mil hombres, próximo a partir para Francia para cooperar a la acción general que los franceses piensan llevar a cabo en breve.

A pesar de todo ello, Italia no declarará la guerra ni a Alemania ni a Turquía, siguiendo el proceder de ambas naciones, pues entre los últimos prisioneros hechos en el Trentino hay gran número de oficiales y soldados alemanes y en la Libia todas las revoluciones eran dirigdas por oficiales turcos.

Parece ser que en un puerto del Adriático están listos 150 transportes, cuyo destino es desconocido, pero se afirma que en breve zarparán con destino a la isla de Tenedos, base de las armadas y de los ejércitos que operan contra los Dardanelos.

2 EDICIONES DE "CRITICA" LOS DOMINGOS

Desde el próximo domingo, CRITICA publicará 2 ediciones destinadas a dar una amplia información gráfica del día.

La 1a. edición con telegramas de la guerra europea, comentarios, etc., aparecerá a las 3 1|2 de la tarde.

La 2a. edición a las 7 de la noche.

Esta edición será un resumen gráfico completo de los sucesos del día.

Publicará:

—Las 8 llegadas de las carreras.

—Fotografías de los partidos de football.

—Resultado completo de los mismos.

—Crónicas de aviación. — Vida social.—Policía.—Telegramas de último momento.—Reconstrucción gráfica del hecho culminante del día, por Rojas.

La 2a. edición de CRITICA se empezará a publicar el Domingo próximo y constará de 12 páginas de nutrida información gráfica.

UNA FORMULA PRESIDENCIAL FRUSTRADA

Don Rocha se embandera en el radicalismo

Las veleidades presidenciales del doctor Dardo Rocha, han tenido una derivación que le pone en trance de estrellarse contra la cabeza impenetrable del doctor Irigoyen.

Había soñado el émulo de don Juan de Garay con que su nombre figurase en una fórmula presidencial, aun cuando fuese en segundo término. Para eso, se preparó en su casa la oficina central de trabajos electorales, se instalaron diversas dependencias donde se albergarían los encargados de manejar los resortes de la máquina, y se tendieron las líneas necesarias para que en el momento oportuno, el nombre del candidato pudiese elevarse sobre una plataforma sólida.

Una vez todo listo, don Rocha convocó a sus satélites a una reunión magna en su casa, donde debía funcionar el cuartel general. Hubo champagne en abundancia, y con todas las características de un comité de extrarradio los concurrentes manosearon al doctor Rocha, le estrujaron contra su pecho llenos de ferviente entusiasmo, y decidieron con un solemne juramento sobre su cabeza, que nadie sino él podía ser el futuro vicepresidente de la futura presidencia.

Emocionado el candidato, no tuvo otro remedio que el ofrecer por eso, todo lo que puede ofrecer en estos momentos, entre otras cosas, empleos de diversas naturalezas; desde "musolino" hasta cartero y desde cobrador de cualquier institución financiera hasta acomodador de biógrafo. Solamente algunos, los más útiles, recibieron la promesa de obtener un sueldo pagado directamente por don Dardo.

En seguida se comenzaron a poner en juego las guías telefónicas y las guías Kraft. Se escribieron millares de direcciones y se clasificaron otros tantos sobres por localidades, conteniendo cartas efusivas para los presuntos coadyuvadores a dar vida a la fórmula que debía integrar don Dardo como segunda parte.

Ahora bien, a los pocos días surgió una dificultad. Una de esas dificultades imprevistas que se ponen en medio del camino y se abultan, se agrandan, se agigantan y no permiten el paso por ningún procedimiento. Don Dardo, con todo preparado para lanzar su nombre como candidato a la futura vicepresidencia, se había olvidado de la primera parte de la fórmula. No había ni pensado con quién iba a ser vicepresidente.

Ante una contrariedad de este calibre, el doctor Rocha, tuvo un gesto. Disolvió el incipiente comité doméstico, quemó los sobres despidió a los empleados y se quedó en casa ocho días reflexionando la resolución que debía adoptar, para no verse otra vez fracasado por impremeditación, y por fin se decidió.

El doctor Dardo Rocha entrará a formar parte del partido radical. Con este rasgo de audacia, piensa el fundador de La Plata evitarse toda molestia y dejar que entre Crotto y don Hipólito, le arreglen el asunto, de su aspiración a la futura vicepresidencia.

RAFAEL A MENDOZA

LAS CABULAS DEL CHILENO

El general Aguirre, diputado nacional y gran señor de la dinastía cuyana de los Aguirre, es acogido a estas horas en calidad de huésped regio, en el país de los viñedos, que es la propia tierruca.

Rafael, primo de Diógenes, del insigne Diógenes, enderezador de los entuertos de sus correligionarios los radicales santafecinos, va a descansar; o como correspondería a la alcurnia de sus ocios reales, el príncipe Rafael va de caza por valles y por cerros...

¿A qué guanacos enderezará la puntería de sus imponderables piezas Schneider, dado que el general es un formidable "maniobrero" de la artillería de campaña?...

Por primer blanco de sus impactos, está ese impenitente chileno Alvarez, que se le alzó a don Benito con el santo y la limosna como quien dice, con el recado y con el freno, parodiando una expresión serrana del ambiente almará.

Don Rafael va persiguiendo, desde luego, asegurarse la adhesión del chileno, que resulta más coceador que mula chúcara; y espera con paciencia y saliva...

Por otra parte, el general Rafael puede desplazar en su haber político, para un ataque en regla a las cábulas del chileno, una batería de cañones montada sobre el éxito de recientes y memorables maniobras militares.

Aunque es un problema asaz difícil, en los cerros andinos como en cualesquiera otros cerros, la caza del guanaco...

Otro disfraz de la propaganda alemana

Recibimos y publicamos la siguiente carta:

"Señor director de CRITICA.

Muy señor mío: Inquieta mi espíritu el tiempo que tarde en llegar a su mesa de redaccion, y a conocimiento del público si fuera posible, mi enérgica protesta contra el imperdonable abuso que bajo la sutil apariencia de un seudopatriotismo, hace cierta empresa periodística de propaganda tendenciosa y partidista, del sagrado nombre de mi país, adjudicándose inconsultamente el noble privilegio de representante y órgano intérprete del sentir de la mayoría de mis connacionales en esta república; cosa que yo no puedo, no debo tolerar sin exteriorizar mi protesta como español que soy.

Pase que cada uno se defienda como pueda dentro de la órbita de sus propios medios, aunque la razón solamente corresponda a uno de los beligerantes; pero no y mil veces no, usurpando y valiéndose de los bienes ajenos, de los derechos de neutral, que le rediman de su propia responsabilidad y le facilite, so color de extraño en la contienda, acceso impune fuera de la liza.

Y pase que una nación cualquiera beligerante extienda la propaganda de sus sospechosas aspiraciones hegemonistas o de su inhumana potencialidad militar, si se vale de medios cultos; pero no y mil veces no, si adopta como antifaz de impunidad la falacia y la representación del criterio de una mayoría con que realmente no cuenta.

Ni puede eximirle de culpa y cargo la jesuítica máxima de que el fin justifica los medios. Aunque el fin fuese noble y elevado, si los medios son ruines e inhumanos, jamás aquél justificaría a éstos; y tanto menos, cuanto que unos y otros son inaceptables.

La colectividad española cuenta ya muy de su gusto con su viejo órgano oficioso — al que descaradamente y con velada intención saluda el primer número del nuevo "zeitung", — y no ha menester de nuevos heraldos y falsos paladines que en las nebulosidades de una propaganda partidista venga a defender y proclamar las palpitaciones de un ideal incierto, fruto tan sólo de la inventiva de los tal vez bien pagados propagandistas del nuevo "zeitung".

Pronto sin embargo se descubrió la hilacha del "órgano" recién nacido. No puede negar su origen clandestino, fruto bastardo. Su impía parcialidad, y el anuncio de su pleno desarrollo casi antes de nacer con ramificaciones de agencias y corresponsalías bien rentadas, seguramente, demuestra sin balbuceos quiénes son sus fundadores... ¡Y que haya en cambio diarios más nobles mil veces que tengan que luchar desesperadamente por su propia existencia, francamente, es enojoso!

Quisiera, señor director, rebatir con fundamentos asaz suficientes muchas de las versiones aparecidas en el primer número del nuevo zeitung; pero hay tanto que rebatir que sería objeto de una labor fuera de la índole de una simple carta.

Sólo quiero hacer constar mi protesta por el uso que hace el nuevo zeitung del sagrado nombre de mi patria y rogar a mis connacionales pongan en acción cuantos medios estén a su alcance para desagraviar a España de tamaño oprobio. — S. S. S. — A. Patiño."

PERIODISMO

Nuevo Mundo

"Novenir" quiere decir en ruso "Nuevo Mundo" y tal es el nombre del periódico que dirige el señor A. Pavlovsky. Entre las mejoras que ha introducido, hay una sección en castellano donde colaboran firmas reconocidas en el campo intelectual argentino y el aumento de la parte gráfica.

Próximamente este periódico, que hoy aparece semanalmente, será bisemanal.

Los submarinos de otros tiempos

Fué hace más de dos mil años, ayer, como quien dice, cuando el hombre intentó por vez primera andar por el fondo del mar; pero las pobres y erróneas nociones que ... acerca del aire, su presión, su papel en la respiración, etc., hicieron que durante muchos siglos no se notase el menor progreso en este terreno. Cuatrocientos cincuenta años antes de nuestra Era, Herodoto contaba que el buzo espartano Scilias, se había presentado como desertor en el campamento griego de Artemisium, pasando hasta allí desde Aphete por debajo del agua, sin salir a la superficie en una distancia de ochenta estadios. El historiador dudaba de la veracidad del hecho, pero nada hay en él de imposible, pues un siglo después menciona Aristóteles ciertos aparatos que permitían trabajar en el fondo del agua, siendo probablemente algo por el estilo de la campana de buzo.

No se volvió a hablar de experimentos submarinos hasta el siglo XIII, de cuya época data la tradición del hechicero Moruff, la cual nos representa a este personaje oyendo de las amenazas del rey Salomón, que había puesto a precio su cabeza, en un bote de cuero que podía sumergirse a voluntad del tripulante. Lo más curioso de la historia es que en ella se menciona un tubo por el cual el fugitivo podía dar entrada en su submarino al aire necesario para respirar durante dos semanas. La aplicación del tubo respiratorio a los aparatos de bucear, se ha atribuído siempre al astrónomo Halley, en 1716.

Desde entonces, los hombres de ciencia empezaron a dedicar más atención a tan interesante problema. En un tratado sobre el "Arte de la guerra" publicado por Roberto Valturio en 1472, se describe y se dibuja un traje de cuero, con un casco como complemento, para combatir bajo el agua, y existe un manuscrito del siglo XIV, hecho en Viena, donde se ve el dibujo de una "chaqueta natatoria", para uso de los buzos. Consistía este aparato en un doble saco de cuero con una parte rectangular que se colocaba a la espalda, y otra ovalada que se aplicaba contra el pecho. El saco, lleno de aire, permitía al buzo sostenerse en la superficie y abriendo un tubo de escape, era posible sumergirse en un momento dado. El inventor pretendía que el buzo podía salir de nuevo a flote soplando por el tubo para inflar de nuevo el saco, pero esto es manifiestamente imposible.

Hacia el año 1500 Leonardo de Vinci inventó un aparato muy sencillo, que puede considerarse como la primera escafandra. Era un simple tubo flexible, cuyo extremo superior flotaba en el agua mediante un disco de corcho, mientras el inferior se adaptaba a la boca del buzo.

Creen algunos autores que el monje Roger Bacón, que vivió en el siglo XIII, fué el verdadero inventor del buque submarino; pero realmente, lo único que sobre este asunto dijo el ilustre matemático y alquimista inglés, fué que "se pueden construir aparatos para andar en el agua y sumergirse sin peligro, como los que fueron hechos por Alejandro el Grande." Refiriéndose en este párrafo al romance del rey Alejandro, muy popular en la Edad Media en el que se contaba que aquel monarca, deseando explorar las profundidades del océano, hizo construir una gran caja de hierro y cristal, puso en ella provisiones, y metido dentro, fué bajado con cadenas hasta una profundidad de 30.000 brazas, donde vió "muchos monstruos horribles, que no pueden describirse". El tal aparato, conforme lo representan los manuscritos de la época, debía ser una campana de buzo, aparato muy conocido ya en los siglos XV y XVI, por más que en 1538 todavía llamaron mucho la atención del mundo sabio dos griegos que exhibieron una de estas campanas en Toledo, haciendo prácticas con ella delante de Carlos V y 10,000 espectadores. Dentro de la campana, además de los buzos, se puso fuego encendido, y el público quedó maravillado cuando vió que salían los dos griegos secos y el combustible humeando.

El primer submarino es realmente uno que aparece representado en un manuscrito de 1460, y en la antes citada obra de Roberto Valturio. Andaba por medio de ruedas de paletas, y se abría por los extremos; pero no hay noticia de que tan curioso invento se llevase a la práctica. En cambio unos doscientos años más tarde, el físico holandés Cornelius Drebbel no sólo proyectó un submarino, sino que hizo experimentos con él en el Támesis. El aparato, que navegaba a remos, podía sumergirse permitiendo la entrada de cierta cantidad de agua, y volvía a subir arrojando lastre.

Borelli, Fournier y otros hicieron experimentos en el mismo sentido; mas la gloria de haber construído el primer submarino práctico pertenece al célebre Papin. Su barco era bastante perfecto, llegando el aire hasta el interior por un tubo de cuero provisto de un flotador de madera y de un ventilador centrífugo. Por desgracia, al bajarlo al agua se rompió la grúa y el aparato se inutilizó por completo a consecuencia del golpe. El landgrave de Hesse proporcionó a Papin fondos para construir un nuevo submarino, con el que el inventor hizo un viaje bajo la superficie del río Fulda, en 1692. Pero ya se comprenderá que en aquel país sin costa no tenía objeto el invento, y se acabó por no prestarle atención.

El Casino Militar de Estocolmo conserva los planos de un submarino proyectado en el siglo XVIII por un sueco llamado Elfving. Poco después el norteamericano Bushnell inventaba otro y con él atacaba a un navío inglés, aunque sin resultado notable. Fulton también hizo un barco de este género, el Nautilus, con el que permaneció sumergido cinco horas el 17 de agosto de 1801, y desde aquella fecha, Bauer, Johnson, Narciso Monturiol y Nordenfelt hicieron progresar rápidamente esta rama de la navegación.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers

Russia is reported to have just celebrated a contract with a great yanqui munitions factory for supplies to the value of 234 millions of dollars. The contract is likely to prove a very troublesome scrap of paper to the Huns.

The Russian millionaire Riobochinsky asserts that his country will maintain the war even if it should oblige the army to retire to the Ural Mountains (which separate European Russia from Siberia) and if necessary will fight on to the last man, but in the end will triumph. One can hardly help thinking of how much responsibility will rest on that last man.

A bitter and acrimonious dispute embitters two of the most unprincipled and conspicuous scoundrels alive today — the German Chancellor Bethmann Hollweg, notorious amongst other crimes for the declaration that treaties were but "scraps of paper", and pirate Admiral Tirpitz, the Commander-in-Chief of the great German pirate fleet. The Chancellor, afraid now of the universal execration which the campaign of piracy and assassination has aroused, is for a more conciliatory policy, the Pirate-in-Chief insists on continuing the massacres at all cost; and argues that it should be their aim to commit as many horrible crimes as possible like that of the Lusitania. It is an old if homely saying "When thieves fall out honest men get their due."

The Brito-Franco-German cavedwellers are still disputing a few yards of primitive habitations in the north of France. But the British have ceased to blow Field Marshall French's bugle, and the French are no longer trumpeting "notre Joffré". On both sides it is slowly dawning that there is something radically wrong when the most magnificent and incomparably best equipped armies that either France or Britain has ever attempted to put in the field are kept for a twelve-month dodging stray bullets and digging trenches, held up by the refuse generals and troops of Germany whilst the latter can afford to send the flower of her army to drive the "fighting" ally all over western Russia.

Generalissimo Joffré, and French, together with the fine smooth-tongued liars who have imposed on the British and French public, and on the world in general with the impudent cuento del tío about "the great offensive in the spring", are the most stalwart allies the Germany could have. Thanks to them the nation in question have gone on bragging in their fools' paradise while the Russians were being traitorously sacrificed, and the barbarian hordes allowed every conceivable opportunity for executing their plans without let or hindrance. The utter and incredible unpreparedness, of both France and Britain is imprecedented, and will be an eternal disgrace noa only to their respective General Staffs but to the successive parliaments which by their criminal neglect of even the most rudimentary attempt at keeping track of the acknowledged enemy's huge preparations, have selfishly, stupidly, traitorously, and with a moral cowardice unparalleled in history allowed their countries to sink to practical impotence, while they fought for the loaves and fishes of office.

And in reference to this aspect of the present disastrous and disgracefully mismanaged campaign, we might add that the most damning indictment we have ever seen levelled at any statesman appeared in our colleague "The Standard" a day or so ago, in praise of the oily old renegade Haldane, whom an occasionally discerning public drove out of office for his incapacity and highly suspicious conduct. The general trend of the reference was that Haldane was intimately acquainted with Germany's plans and preparations, and as a consequence he had his bastard "Territorial" Act put on the statute Book! This Act was never anything better, nor probably was it intended for other, than dust thrown into the eyes of the purblind British public, who liked to be soothed to sleep with much idle boasting about a liberty they were incapable of defending, because they were too lazy and stupidly vain to learn how to defend it.

The gist of "The Standard's" Damnation of Haldane is in the frank assertion that he did not attempt anything more serious because "it would have endangered hirs own interests and endangered the interests of his party", etc.! If this could be true it would mean that Haldane (so intimately acquainted with Germany) deliberately betrayed his country to the enemy in order to retain political emoluments out to save his party!! The most treasonable acts of the most notorious renegades of history dwindle to insignificance when compared with a thing so monstrous as this; for the oldfashioned renegades as most betrayed but their own people, with whom they had some private quarrel; whereas Haldane's imputed crime was against the unoffending human hace, which, if Great Britain were not its bulwark, would speedily fall under the scourge of the barbarian Hun.

Individuals and parties are in themselves of no material value or importance. Principles and their application alone matter. And if Haldane really knew as much as he is credited with knowing about Germany's designs, then his duty was clear and imperative — to range hitself on the side of those whom he knew to be fighting for the only means of saving the country. There is such a thing as party government run mad; but Haldane's actions bear a more sinister stamp.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Entre líricos

Anoche con "Hamlet" se despidió Titta Ruffo. El celebrado barítono ha hecho una temporada de éxito. El público desea su pronto regreso pero, compromisos pendientes le obligarán a una ausencia algo larga. Buen viaje y hasta la vuelta.

—

En la interpretación del "Hamlet" se hicieron aplaudir anoche, una vez más, Amelita Galli Curci y Titta Ruffo. La elegante napolitana Nini Frascani no pasó del todo desapercibida.

—

En tren de despedidas, hay que anotar una sensacional. La del divo más grande del mundo. Esta noche dará él...... ¡Addio!... Por lo que a nosotros respecta le gritamos..... ¡per sempre, addio! Y ya en el colmo del entusiasmo no podemos reprimir un: ¡¡e non ti vediamo più, felice morte!!...

—

"Teccopa", periódico "de alta filosofía práctica", como se anuncia, y que aparece en esta capital, ha formulado, en uno de sus números, siete preguntas a las que contestó en la edición siguiente. Las transcribimos a continuación:

Primera. — "¿Por qué el doctor Palacio otorgó la concesión del Colón a Da Rosa y Mocchi?

Por simple consejo amistoso, desinteresado y honesto de sus íntimos amigos Rossi, Claisse, Emiliani, Maglione, Monsegur, Coll, Duhalde, etc. y para gloria y honra de su interinato.

Segunda. — ¿Por qué obtuvieron la concesión del teatro Colón, los señores Da Rosa y Mocchi?

Porque son los únicos empresarios de la capital, que por sus antecedentes honorables, por lo intachable de su vida privada, y por la escrupulosidad con que han cumplido y cumplen con sus compromisos, pueden alternar dignamente con sus virtuosas, pulcras y desinteresadas damas, y merecer su protección.

Tercera. — ¿Qué hace la comisión del teatro?

La comisión del teatro tiene los ojos cerrados, no porque haya quien se los cierre, sinó porque, y esto es muy justo, puede dormir tranquila, confiando en los profundos conocimientos de dirección altamente artística y administración singularmente escrupulosa de los concesionarios, como lo tienen más que probado con el incomparable desarrollo de esta inolvidable temporada.

Cuarta. — ¿Por qué Gilda Della Rizza figura en la primera línea del elenco?

Porque la Della Rizza tiene derechos adquiridos, y como "valor intrínseco", tiene mucho más que la israelita Italsa. Esto lo sabe quien ha formado la compañía, que es él sólo a quien corresponde saberlo.

Quinta. — ¿Por qué los diarios grandes aplauden la temporada?

Porque la prensa sana de Buenos Aires, por el hecho de ser sana, es honesta, y son honestos sus directores, honestos sus críticos líricos, honestas sus administraciones y saben bien que es honesto el origen de la concesión, honestos los concesionarios y honestos los amigos de los concesionarios.

Sexta. — ¿Por qué ciertos diarios que al principio atacaban a la empresa, hoy la aplauden sin reservas?

Porque los diarios nacidos para la maledicencia no tienen donde agarrarse, pues la temporada procede en una forma que no puede ser más perfecta y ordenada.

Si no fuera así, ya veríamos como pondrían el grito en el cielo, tanto más este año, que esos diarios no tienen ninguna clase de subvenciones, ni aún en forma de avisos.

Séptima. — ¿Por qué el señor Rodríguez, administrador general del Colón, no dice una palabra de lo que allí ocurre?

Porque el señor Rodríguez se ha convencido al fin que el teatro no puede estar en mejores manos, pues reina en él el orden más perfecto, la corrección de la empresa y sus subordinados es ejemplar, los abonados están contentos, el intendente satisfecho y la comisión satisfechísima. — Nada tiene, pues, que observar el señor Rodríguez".

—

En el ambiente del Colón, continúa corriendo con insistencia cierto rumrrum, que lo trae algo inquieto a Da Rosa Araujo.

—

En vista del fracaso que amenaza al banquete con que se pretende obsequiar a Da Rosa Araujo y Mocchi, por el "estupendo éxito" de la temporada que agoniza, los organizadores de la "manifestación de simpatía" andan desesperados a la pesca de futuros comensales...

Pero, nadie agarra.....

—

Mañana debe cantar la Vix. ¿Estará enferma, mañana, la Vix?

—

—¿Y de los conciertos, qué?

—¡¡Qué se lo pregunten al... intendente!...

—

Da Rosa Araujo anuncia un viaje a Europa a fin de cooperar con Mocchi en la formación de la compañía para la próxima temporada.

Le advertimos a Walter que "más vale andar solo que mal acompañado....."

—

La troupe de Tuffanelli pondrá hoy en escena "Il Trovattore".

Seguramente habrá mucho público.

—

En el balance de la temporada del Colón que estamos realizando, le demostraremos claramente a Da Rosa Araujo lo mucho malo que ha hecho en la presente temporada. Conste que con esto dejamos claramente establecido que nos preocupa la suerte del Colón algo más que al doctor Gramajo.....

[illegible]

LA FARANDULA LO TOMA EN SERIO

Una convocatoria. — La Asociación de Actores. — La idea de unos abnegados.

Unos cuantos actores de buena voluntad han tomado sobre sí la tarea de reorganizar la sociedad de la farándula, dándole un carácter menos ambiguo y más útil.

Constituyen los firmantes un grupo de artistas estimables y escogidos, — salvo excepciones — que a su brillante desempeño escénico unen un noble anhelo de exaltar el arte nacional hasta mayor altura, no olvidando que del cultivo de los intereses personales resulta la atención de los colectivos.

Esa apreciable tendencia a constituir una agrupación fuerte que pueda en cualquier caso defenderlos de las expoliaciones de las empresas, y que en los momentos difíciles propenda a auxiliarlas en su desorden característico, merece la mayor atención.

No sólo los comerciantes, las horteras y los lecheros saben que la unión hace la fuerza en la lucha por el garbanzo.

En duras experiencias, los artistas han aprendido esta máxima de los espíritus subalternos. Ayer han sido los autores, muy luego los "críticos" — con tendencias equivocadas y pintorescas — y hoy, la farándula, que participa de la situación insegura de aquellos, recuerda que hace tiempo se inició un movimiento de cohesión, suspendido no se sabe porqué, y vuelve por los fueros de la excelente idea.

He aquí la convocatoria para una reunión preliminar de los artistas, a la que hemos de prestar nuestra mayor atención:

"Los abajo firmados invitan a sus colegas, actores y actrices nacionales, a la reunión que tendrá lugar el día jueves 12 del corriente, a las 3 de la tarde, en el teatro Nuevo, a fin de reorganizar la Asociación de Artistas Dramáticos y Líricos Nacionales, bajo las bases de Sociedad Argentina de Artistas Dramáticos para Socorros Mútuos y Pensiones Vitalicias".

Contando con un considerable fondo social depositado en el Banco de la Nación; con el desinteresado concurso de varias empresas teatrales, y con la cooperación, en parte, de distinguidos médicos y farmacéuticos de ésta, no dudamos llegar a buen fin, coadyuvados por todos nuestros colegas: Arturo Mario, Alberto Ballerini, Salvador Rosich, Enrique Muiño, Francisco Bastardi, Eliseo Gutiérrez, Félix Blanco, Roberto Casaux, Arseno Maury, José Gómez, José Franco, Delfor Roberdo, Eduardo Zucchi, Atilio Cinoloni, Carlos Di Paoli, Alfredo Ferrer Liiri, Carlos Coletti, César Ratti, Jenaro Serrano, Luis Grimaldi, Carlos Rodríguez, Juan Pérez, Carlos Goicoechea, Humberto Scotti, Alejandro Scotti, Ismael Pandre, Juan Vidal."

LA OBRA DE CROISSET

No tanto por su lenguaje, ni por el discreto desarrollo de la trama, pero sí por el ambiente un poco cínico en que se realiza, y la audacia de perfilar caracteres que constituyen excepción en la sociedad, "El gavilán", es una pieza que no encaja en un público a quien, porque todo lo sonríe en la vida, se le deben evitar impresiones amargas. Y esta consideración que prescribió la obra del cartel de la compañía Escudero la noche del beneficio de la señorita Pérez de Vargas, en el Odeón, no celaba ayer ante una sala más popular y menos timorata, cual la del San Martín en donde la compañía de la Comedia de Madrid va obteniendo desde que comenzó su actuación, un positivo éxito artístico.

La señorita Pérez de Vargas y Robles, los actores Bonafé, Zorrilla y otros, se desempeñaron con la corrección y la eficacia que constituyen el mejor elogio de este armonioso conjunto de compañía.

Hoy se da "La Zapatera", tres actos de hilaridad.

LOS ESTRENOS



"Una buena muchacha" en la Comedia. Señora Membrives, señora Vedia, señores Juárez y Reforzo



"Los tenebrosos" en el Argentino. Señora López Muñoz, señores Parravicini y Muiño

COMEDIA

El estreno de anoche

La adaptación a la escena española de la comedia en tres actos "La buona figliola" de Sabatino López que se estrenó anoche en el teatro Comedia, con el título de "Una buena muchacha", ha logrado alcanzar un franco éxito.

El arreglo que han hecho de la obra de López, los señores Enrique Telesca y Antonio Lepina no adolece de defecto alguno que haga desmerecer el valor de la obra, que nos hiciera conocer la actriz Tina di Lorenzo en el teatro de la ópera. Todas sus escenas están muy bien escritas y con un lenguaje fino y fácil y perfectamente hilvanadas, haciendo de esa traducción y arreglo una obra perfecta.

En la interpretación la señora Membrives se ha conducido admirablemente, demostrándonos una vez más que no sólo es capaz de cantar el "Caramelo" y hacer Benita la tonta del Melquiades, sino también de interpretar el rol de Cristina. Una verdadera actriz.

La señora Astort muy feliz en su papel de doña Rafaela, lo mismo que los señores Juárez, Mesa y Reforzo en sus interpretaciones de Jerónimo, Fernández y Ramón, respectivamente.

"Una buena muchacha", se repite esta noche en la sección de las diez y tienen obra para un rato.

Completan el cartel de esta noche "El harén" y "La suerte de Salustiano".

—Mañana se estrenará la pochade lírica en un acto, arreglo de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Walter W. Goetze "De media noche a la una".

APOLO

A pedido general vuelve hoy a ocupar el cartel del teatro Apolo, la comedia en tres actos del doctor Ortiz Grognet, "Las curas milagrosas", que tan buenas entradas ha producido a la empresa de ese teatro.

La precede en el cartel "Pepito y Pepita".

Mañana reaparecerá la aplaudida actriz señora Pagano que se hallaba alejada de la escena, debido a una grave dolencia que la mantuvo en cama. Su reaparición ha de ser recibida con agrado por los numerosos admiradores de la gentil actriz.

Se presentará con la comedia en tres actos "El halcón" que fué retirada del cartel, por la enfermedad de la señora Pagano.

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XX

Los [illegible] — novedades europeas de tres años atrás — eran ya conocidos por la casi totalidad de las familias abonadas al teatro Juan de Garay y pasaron absolutamente desapercibidas porqué la sala, complaciente hasta la complicidad, no tenía interés alguno en el espectáculo sino en los flirteos de palco a palco. Además, don Fausto, hábil en estos menesteres subalternos, había dispuesto los elementos de la "claque" de un modo excepcional y clamorosas ovaciones consagraron las "premières" desde la galería mientras la platea, indiferente, seguía sonriendo con el avantscene o el balcón, desde donde unos claros ojos observaban.

Pero el éxito "popular" de los estrenos, era un pálido reflejo del éxitazo de crítica. Los elementos dedicados a la lírica tomaban de antemano sus resoluciones y sus medidas, teniendo la encantadora habilidad de coincidir siempre con los deseos de la empresa. Era necesario afirmar la excelencia de un libro por haber compromiso de varias representaciones? Los líricos volcaban su entusiasmo sobre la crónica y de esa idolatría se contagiaba al siguiente día el lector ingenuo. Y era el momento en que don Fausto redactaba en los carteles: "A pedido general de los señores abonados se repetirá mañana "La Favorita" que tan triunfal acogida obtuvo la noche de su primera representación".

Pero el negocio del estupendo portugués tenía sus raíces más poderosas en otros aspectos de la temporada. Los sacrificios del abono eran pequeños para producir el millón de beneficio que se esperaba. Y una tanda de funciones extraordinarias, con espectáculos nuevos que se daban antes que para el abono y con evidente desprecio de éste, dieron el resultado apetecido con las Aídas de Carozo, las Rigoletus de Ruffino Titó y la reclame entusiasta de los críticos. Esa conspiración contra los bolsillos de Eldorado produjo el ansiado superávit en las arcas de la empresa y ésta tuvo un gesto netamente portugués en su aparente magnificencia, invitando a los cantantes locales a interpretar una obra de un autor asimismo indígena, dicho sea en el sentido etnológico de la palabra. Solamente que el autor en ciernes, enamorado de la estepa rusa, trajo a las bandas de Eldorado una impresión de las regiones moscovitas, con cierta macanita de leyenda que el público celebró complacido en gracia a su brevedad. El portugués creyó pagado así el sacrificio de su público por el millón de beneficio y se dispuso a obsequiar la complicidad de los críticos con una demostración que será objeto de nuestro mayor cariño.

EN EL ARGENTINO

Estreno de una obra

La compañía que dirige don Eliseo San Juan ha estrenado anoche una pieza, "Los tenebrosos", que no merece comentario alguno. El señor Parravicini creó con eficacia cómica su personaje "Ivan Slowich" y la tiple cantante Josefina López Muñoz de Parejo, que debutaba, fué acogida con cariño y se desempeñó brillantemente.

Hoy en primera se estrena el sainete "La gente inútil", de Cappemberg y de Basil.

Siguen sucesivamente "La ruleta", "Los tenebrosos" y "Cine Porteño".

Próximamente "El último vuelo" pieza en dos partes y ocho cuadros, de Parravicini y Schaeffer Gallo.

DE ROSARIO

Nuestro corresponsal especial en Rosario nos envía el siguiente parte teatral con las últimas novedades ocurridas por los escenarios de la ciudad santafecina.

Dice así:

Por "La Opera" — "La Comedia" — Politeama" — "Olimpo" — "La Bolsa" — Chismes, comentarios — Gastón y otras macanas.

Esta noche con "El Barbero", terminó la serie de representaciones ofrecidas al público rosarino.

Una protesta, formal y enérgica ha sido la del habano, por creerse burlado y no haber la empresa respondido a las promesas que le hiciera al cobrarse las localidades.

Efectivamente, como base de negocio, los "vivos" empresarios, sin atender a otra cosa, que al desmedido deseo de lucro, no tuvieron para nada de cuenta ni promesas, ni concierto artístico, el coro diezmado, la orquesta deleznable; Titta Ruffo que debía cantar por lo menos tres óperas, sólo cantó "El Barbero".

Para otras temporadas, ya sabe el público a que atenerse, en lo que respecta a promesas.

Por último, el secretario de este coliseo, el terrible Meca, ha hecho conocer de los críticos, que en el cementerio de su propiedad aún tiene espacio para unas cuantas docenas de víctimas. ¡No te tires Meca!

—

La temporada de "La Comedia", va de mal en peor, gracias a Satorra — que a cada santo debe una vela y a cada virgen una salve — las plateas cuentan algunos llenos de "portuguesesf", desde luego, con la consigna de prestar sumisa obediencia y la más estricta disciplina al flamenco Brú, secretario de la compañía y jefe de la claque.

Brú se está revelando un "Palesanto" rosarino: el discípulo salió aprovechadito.

A propósito de Brú, las magníficas luminarias que orgulloso y ufano exhibía en sus meñiques, con más donaire que un Rajah cualquiera, han desaparecido, ¿qué ocurrirá?; algún paseíto obligado al Banco Municipal o que Brú se pasa de vivo. Avecinándose el desastre y calculando la catástrofe próxima, ¿habrá hecho ocultación de riqueza?

Algo debe ocurrir cuando el flamenco secretario se desvive en ser agradable a cuanto algo pueden; a la Lopetegui la mima, a Herrero le dice "gran actor", para la señora Riesa tiene miraditas acariciadoras, a un señor Durán que dicen es tener la honra con el saludo, a Latorre guiñando un ojo le llama cariñosamente viejo sicalíptico, total, sabe prodigar con talento de secretario, sus grandes ternuras a todos, pero, con una excepción la de Gastón. Con este no puede ni como secretario, ni como "picaor". Gastón está un poco "huido".

—La señora Pinós ha hecho de las suyas en "La Rabalera"; anoche al felicitarla algunos admiradores les contestó:

—Han visto ustedes como interpreto mi personaje de bríos y reaños en el escenario? Pues eso no será nada en la vida real, si ese tío de Gastón quiere hacer conmigo una de las que acostumbra. Dijo esto y desapareció. ¡Pobre Gastón te veo con las asentaderas amoratadas!

—Anita Lopetegui sigue enferma, ha pedido como favor especial, que fijen en boletería el parte facultativo diario y que Gastón no la visite.

En bien del arte y de una vida preciosa, Gastón debe obedecer y no hacer de "cuco".

—Obedeciendo indirectas del empresario "fideo" señor Gastón, el secretario "picaor" señor Brú, eliminó ayer del elenco artístico a un corista.

¡Eter, pronto, eter...

—

Se espera hoy con deseo el debut de la compañía Porredón y la gentil tonadillera Paquita Escribano en el teatro Olimpo.

—

En "La Bolsa" han obtenido un franco éxito "La Sevillita" y "La Iberia".

Para el viernes 13 se anuncia una función extraordinaria a base de esta y la exhibición de la película nacional "Mariano Moreno". —**Corresponsal.**

COMO SE ESCRIBE LA HISTORIA

Paquita y Resurrección

En un diario que se edita en Montevideo, o sus alrededores, se ocupa de la tonadillera Paquita Escribano en una forma hasta si se quiere, increíble. "El Día", así se llama el órgano referido, llega en su afán del "bombo" hasta menospreciar al soberano, el Rey de España, al que se vé en el suelto, que reproducimos, postrado ante los pies de la tonadillera aragonesa.

No es posible creer en tanta maldad del periodista que dejó correr su pluma con tanta "ligereza" con el sólo propósito de ensalzar las bellas condiciones de la tonadillera que actuó en el Victoria.

Habla "El Día":

"La gentil tonadillera acababa de recibir un premio de belleza en un concurso parisiense, otorgándole como emblema un precioso diploma y una elegante medalla.

Al llegar a San Sebastián (España), y en el momento de bajar del tren, cayeron inadvertidamente de sus manos ambos objetos. Rápidamente los recogió un elegante caballero, que se apresuró a ofrecerlos amablemente a la bella canzonetista con las siguientes frases: "Saludo con el mayor placer a la mujer bella y a la artista notable que con su soberana belleza y su noble arte, difunde en el extranjero el amor a nuestra querida patria".

Al mirar Paquita Escribano al discreto caballero, que tan gentilmente le hablaba, quedó muda de estupor al reconocer a su soberano, el rey de España, a quien, confusa y emocionada, dió las gracias."

—

Se asegura por ahí, que no hubo tal premio de belleza ni tal zalamería del rey. Lo ocurrido hace algún tiempo no fué en San Sebastián ni con S. M. el rey, fué sólo un incidente producido en la estación de Valencia entre Paquita Escribano y Resurrección Quijano, por rivalidades, es decir, rivalidades tampoco, porque el culpable sólo conocía de nombre a Paquita.

Hagamos el cuento: Un día, no recordamos si era o no lluvioso, pero sí era de día, llegó a la estación "Valencia" el torero Gaona. Allí le esperaban muchas personas entre las que se destacaban Paquita y La Quijano. Ambas se adelantan hacia el torero y se produce un incidente entre los dos rivales si que a la vez completeras. El maestro del toreo, interviene, y tomando del "brasero" a Resurre, y echando bocanadas de humo de un puro de medio metro de largo, se abre camino entre la muchedumbre y se aleja, y poniéndose el sombrero cordobés hacia un lado dice a sus admiradores: "señores, paso a los reyes del couplet y el toreo".

La cantaora del couplet de "Los cuatro ases", sufrió un ataque, que fué necesario trasladarla a la casa de Socorros, donde después recuperó el sentido.

La niña aragonesa sufrió su primer

desengaño al ver que el torero no la hacía caso y se marchaba con otra. ¡Y cómo la había de hacer caso si no la conocía!

Y cuándo la conoció?... Tampoco llegó a darle una esperanza siquiera y la niña se deshacía a cachitos por los andares del hombre que la había revuelto el seso y él ni siquiera le alimentaba ese amor con una palabra dulce como "caramelo" o "merengue".

Esa es la verdad de todo; así la admira el torero a la coupletista.

¡Es suerte que tiene una!!

LA PRECIOSILLA

Después de una pequeña temporada que permaneció alejada de las tablas, se presentará esta noche ante el público del Casino, la aplaudida bailarina de la rumba y coupletista española La Preciosilla, que tantas simpatías goza en nuestro público.

La Preciosilla, es una de esas chicas que llenan con sólo su presencia un escenario.

Sus andares picarescos y luciendo muchas piedras luminosas, unidos a sus bellas condiciones de bailarina, con el agregado de sus sabrosos cantares y el revoloteo de sus ojazos, hacen para ella una verdadera estrella de music hall.

Por todas estas bellas condiciones ha logrado conquistarse una legión de admiradores, los que sin duda alguna esta noche se darán cita en el alegre music hall de la calle Maipú, para rendirle una salva más de aplausos a los muchos que tiene en cartera y que ha conquistado con justicia.

La Preciosilla viene a completar el cuadro de varietés que actúa en el Casino y su reaparición ha de constituir un verdadero éxito.

Sin duda alguna, "La reina de la rumba", volverá a triunfar esta noche.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Desde que la señora Elvira Pinos se ha trasladado a Rosario, su consorte con Andrés Sirvent (papá bisogné) la trabaja de Juan Tenorio. Su primera víctima a la que llamaremos Doña Inés, es la señora Zapatero, a quien desde hace tiempo viene camelando.

¡Ojo... señora Zapatero, que la Pinos tiene una panadería y es muy posible que le establezca una sucursal de venta de tortas, en mitad de las narices!

Por mayores datos, al señor Sánchez del Pino... de Mayendía.

El debut de Josefina López Muñoz anoche en el teatro de Parra, traía loco a su cara mitad, el secretario de la galera señor Parejo.

Deseaba tanto que triunfara, que se ha gastado tres entradas de paraíso para que aplaudan a la tiple. Ahora piensa crear un servicio especial de claque.

Los empresarios del Colón se piensan dar a ellos mismos un banquete por el éxito de la reventa. A todo el que asista se le gratificará el año 1916 con un 50 o|o de rebaja de los abonos y tendrán preferencia a las funciones extraordinarias.

En el momento que los interesados retiren sus tarjetas de acceso al "bullón", se les obsequiará con café con leche, pan y manteca.

Los cadetes del Avenida aflojaron antes de anoche, ya no parecían cadetes sino milicos enganchados a plazo fijo. El desfile parecía de soldados rezagados. Más agilidad necesitan esos cadetes. A que necesitan que los empuje un papá Girart?

Algunos de los ministros,—tal vez los menos importantes,—que aparecen en los cadetes del Avenida, en el momento de la fuga de la reina, se reían y hacían tonterías. No les preocupaba a los consejeros de S. M. su fuga; les era lo mismo quedarse sin soberana. ¡Soberano papelito hicieron los comiquitos esos!

En la Comedia, se estrenó anoche, "Una buena muchacha". Papá Guerra, contra la opinión de su amiguito Labarta, asegura que "la buena muchacha" que se estrenaba era Acacia.

En esto está conforme Pepita Melli.

El joven Gutiérrez, del teatro Moderno, continúa siendo muy elegante. Se ha mandado confeccionar tres trajes, para dejar chiquito a Rusell y al mismo barítono del monóculo Zárate de Ortiz.

EN EL VICTORIA

Anoche se representó en esta sala de espectáculos, la opereta en tres actos del maestro Lehar, "Las mujeres vienesas", que la compañía de la divette mejicana, señora Esperanza Iris, interpretó con señalado acierto.

La señora Iris, ha tenido ya oportunidad de presentarse interpretando distintos tipos de mujere y en todos ha tenido la suerte de salir airosa y conquistar muy justos aplausos. En ello se ve claramente que nos encontramos en presencia de una artista que tiene escuela de canto, buena voz, mucha escena y sobrada gracia, la que imprime con acierto a los distintos papeles que interpreta. Ella viene a corroborar lo que dijimos al día siguiente del debut de que la señora Iris, era una artista muy completa.

Anoche en "Las mujeres vienesas", estuvo acertadísima y tuvo momentos muy felices que le valieron grandes aplausos. El barítono Palmer es todo un buen artista, canta y dice muy requetebién, y anoche contribuyó, con la señora Iris, al éxito de la obra.

En el tango bailado en el tercer cuadro, fueron ovacionados, viéndose obligados a bisarlo tres veces, haciéndolo cada una de diferente modo.

En el segundo cuadro, el desfile por la platea y el tobogán del final, produjeron muy buen efecto por su originalidad y buen gusto.

La señora Peral y demás artistas dieron a sus diferentes papeles una interpretación muy feliz, que completaron el éxito de "Las mujeres vienesas". La orquesta y coros bajo la batuta del maestro Mario Sánchez, muy ajustados y correctos.

Esta noche se pondrá en escena la opereta de Leo Fall "La princesa del dollar", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Esperanza Iris, Peral, Fernández y Beltrí y los actores Ramos, Llauradó, Tamayo y Ruiz Madrid.

El jueves, a las 4 de la tarde se pondrá en escena, a precios populares, la opereta "Juan Segundo", y el viernes, a las 9 en punto, se estrenará "La Criolla".

"LA LEY DE BALDON"

Acaba de publicarse con este título y está en venta en las principales librerías, una edición de los artículos de los discursos pronunciados por el conocido escritor don Alberto Ghiraldo, respecto de la ley social.

En este libro se contiene recopilada la vibrante campaña hecha por el autor de "Alma gaucha" contra la mencionada ley, con los efectos morales que son públicos.

¡Y ESA INSPECCION!

En el presupuesto municipal aparece una partida muy bien remunerada que se titula "Inspección de teatros". A ella pertenecen una serie de personas que se pasean continuamente por los escenarios de los teatros, en eso que ellos dicen "en cumplimiento del deber". Todo esto, está perfectamente justificado con la percepción de un bonito sueldo siempre que no hicieran oídos de mercader a las continuas observaciones que se les hace por parte de la prensa.

"Que si el escenario no está muy barrido. Que si tal telón tiene una cuerda que se está por cortar. Que si la vela de las lamparitas del escenario y los pasillos están apagadas. Que si el espectáculo terminó a las doce y treinta y uno!... minutos", todo está muy requetebién.

Pero lo que no está en el orden, lo que no se puede permitir es que sean molestados los tranquilos vecinos de la calle Cangallo, a cuyos balcones no pueden asomarse las señoras después de las ocho de la noche.

El espectáculo que ofrece el teatro Buenos Aires es verdaderamente intolerable. Con el pretexto de la compañía israelita se ha convertido aquello en el centro. Se reunen una serie de damas que se haya presenciado hasta hoy en el centro. Se reúnen una serie de damas que se acompañan de sujetos de honestidad dudosa, bien conocidos por la policía y a los que como en el cuento de Quevedo se les conoce sin que se les vea la cara, desde lejos, por el "aroma" de los cigarros que fuman solamente esos sujetos, con prontuario en investigaciones.

Estos individuos acompañan a de esas mujeres hasta el teatro, las abandonan en el vestíbulo para las maniobras consiguientes.

Entre tanto se pasean ellos libremente por nuestras calles a la espera del resultado... del espectáculo.

La policía no debe ignorar estas cosas y se impone la reclusión de esos sujetos que parecen tener carta blanca para hacer sus fechorías impunemente. ¿Y la inspección de teatros no ve todavía el espectáculo poco edificante del teatro de la calle Cangallo?

¿O es necesario que después de un mes se le de aviso para que tome las medidas del caso?

¡Vamos!... que eso es tomar sus empleos para la chacota".

La inspección tiene la palabra.

EN EL MODERNO

Esta noche se realizará en esta sala de espectáculos una función extraordinaria, dedicada a la colectividad española y en homenaje del comediógrafo con Gregorio Martínez Sierra.

Se pondrán en escena a primera hora la comedia en un acto "Ojo por ojo" y la comedia en cuatro actos del señor Martínez Sierra "Los románticos", que ha logrado alcanzar un verdadero éxito.

Proximamente se estrenará "Las regatas del Tigre" (continuación de "Máscara negra"), obra de aparato y en tres actos, original del aplaudido autor señor Ricardo Cappemberg.

También se continúa ensayando para estrenar a la mayor brevedad "Las barrancas", comedia jocosa en tres actos del señor Pellerano, el feliz autor de "Las de Sarrasqueta".

"EL VIAJE DE LA VIDA"

Esta conocida opereta y casi revista española, que estrenó hace cuatro años Carreras en la Comedia, será esta noche reprisado a tercera hora por la compañía Penella en el teatro de la Avenida.

Sus principales papeles, serán desempeñados por Blanca Pozas, Rosario Pacheco, Juanito Martínez, Sirvent, Rusell y Guillen.

Completan el programa, "La sucursal de la gloria" en primera, y "Las musas latinas" en cuarta.

Continúan muy adelantados los ensayos de "¡Por la paz!..."

LOS PEREZOFF'S Y LOS AGENTES TEATRALES

Los aplaudidos malabaristas catalanes que tanto se hicieron aplaudir en el Casino, estaban en tratos para actuar en el teatro de la Comedia, pero los agentes teatrales que tienen a gala el quitarse los artistas unos a otros, estropearon la combinación.

Resulta que les salió al paso un tal señor Osés, prometiéndoles un contrato por cuatro meses, para actuar en diferentes teatros de Buenos Aires, que aun no se sabe cuáles son.

Por lo pronto, harán su debut en el teatro General Belgrano, pero no actuarán allí más que varios días. Después... ni el agente mismo sabe dónde los meterá.

¡Hasta cuándo, señor, nos veremos libres de esta plaga, terror de empresas y estropeador de negocios?...

AIDA BOZAN

Anoche falleció en esta capital, la conocida actriz Aída Bozán de Grinaldi. La extinta figuró en varias compañías nacionales y durante algunos años en la de Vittone-Pomar.

Nuestro teatro pierde con Aída Bozán un elemento muy apreciable.

A su esposo, el actor Grimaldi, a su hermana Olinda y demás familia enviamos nuestro más sentido pésame.

PERDIGUERO Y LOS SUYOS

Llegó esta mañana a nuestra capital, la compañía de género chico, que dirige el primer actor Arsenio Perdiguero, en unión de Manolo Fernández y Salvador Ferrer.

Como se sabe, esta compañía abrirá las puertas del teatro Mayo, habiéndose anunciado su debut, para el jueves 12 del corriente.

POR EL ROYAL

Du Matha, la etoile......

Hoy le toca el turno a la diva. ¡Alguna vez había de usar el vocablo sin hacer uso de las comillas. Mlle. Du Matha es artista en toda la extensión de la palabra. El día del debut y estreno de "Fantasio" el público le prodigó los más calurosos aplausos. Fué aquella la mejor sanción. Desde aquél día su éxito ha ido "in crescendo". Cada día despierta mayores simpatías.

Es la figura de la troupe. Se destaca con perfiles propios. No hay allí quien pueda hacerle la menor sombra. Mlle. Du Matha quedará largo tiempo en el Royal.

Ninon Perfoy se ha indignado por nuestras justas apreciaciones sobre su "arte". Puede continuar indignándose esa señora.

Voilá de la posse:

Anoche, momentos antes de comenzar el espectáculo, Mr. Norise imploró la consideración del público para Clotilde Deschamp, en virtud de hallarse resfriada. Debemos confesar que no hemos notado diferencia alguna en su "gola"...

Según comunicaciones de Montevideo, continúa acentuándose en el Casino de ésa, la revista de Bouret, titulada "Ya d'la femme".

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Martes 10: [illegible]; La piqueta.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Regino Jaimez. — Martes 10, a las 6 p. m.: Una buena muchacha.—Noche, a las 8.45: El harén; Una buena muchacha; La suerte de Salustiano.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, martes 10, a las 5.45: La niña mimada.—Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; [illegible]: El viaje de la vida; Las musas latinas.

—OTRO.—Jueves 12, a las 9 p. m.: Tercera conferencia y penúltima del presbítero don Basilio Alvarez.—Tema: El caciquismo gallego.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Martes 10: La princesa del dólar.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 10: Concierto Mirasonte; Pepita y Pedrito; Las cosas milagrosas.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 10: [illegible]; La [illegible]; Los [illegible]; Cinema Porteña.

MODERNO — Compañía cómico-dramática Lea Conti.—Martes 10: Función en homenaje al comediógrafo don Gregorio Martínez Sierra.—Ojo por ojo; Los románticos.

BUENOS AIRES — Gran compañía israelita de comedias, dramas y operetas, Mariñoff-Laguef.—Martes 10: La familia del West.

ITTALIA — Compañía israelita, Gutenberg-Blum. — Maestro concertador: Napoleón Liska.—Martes 10.—Judío errante.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 10, a las 8.45 p. m.: Gran debute, La Preciosilla "Reina de la rumba cubana. Monumental sucess del Salcedo Crespo. Trío Lara. La Cicuda; Lena Melly; Ramasaglia; Angelano y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana. Esta noche, lucharán: Ochos v. Grunn; Masetti v. Ribeyro; Harronschen v. Petersen.

CARRERAS

Tres representantes de nuestro «elevage»

Las tres personas que aparecen en nuestro grabado son "sportsmen" de ley y dueños de importantes cabañas.

El que está en el medio es el "distinguido sportmen" señor Unzué, cria-



dor y propietario del "fenómeno aborto".

Están comentando el resultado de la Polla que en ese instante acaba de correrse y todos se echan en cara el hecho de no tener ningún representante en la gran carrera.

—Me sería muy grato, general,—dice "Samolitto"—conocer su opinión sobre el resultado de la Polla...

—Oh, mi amigo, para eso debe dirigirse usted al "distinguido sportman", el cual, seguramente, le dará una opinión más acertada que yo... Sus grandes conocimientos a este respecto me obligan a solicitarle lo mismo.

—Son ustedes muy amables, pero me creo en el deber de decir que, tanto el "dotor" Soler como usted, general, están en las mismas condiciones que yo, en este caso.

—Mi sorpresa es ver que ningún representante de su importante cabaña haya tomado parte en esta carrera, porque, indudablemente que hubiera dado más interes a la prueba.

—Para acreditar mi cría, la tengo a Ocurrencia, ésta acaba de ganar con la facilidad que todos conocen la Polla de Potrancas y con seguridad que no parará ahí...

—Y usted, general ha tenido la satisfacción de ver que uno de sus "hijos" ha logrado conquistar en buena forma un triunfo hoy.

—Sí, y francamente que con ello me quedo satisfecho, por cuanto no contaba con ningún elemento para poder presentar en esta carrera.

—El general tiene razón—dice Samolitto—no sólo en las grandes carreras se acreditan los buenos caballos. Ustedes saben que mis productos se venden en Chile...

—Por qué!... Acaso aquí no encuentra comprador?...

—No, no es eso; los envío a Chile o al Brasil por la sencilla razón de que...

—Seguramente que el "dotor" Soler, quiere introducir la mejora de la raza caballar en esos países.

—No; tengo allí una buena clientela y los pedidos son muchos... Son muy solicitados mis productos en esos países...

—Así que el distinguido sportman no cree que alguno de los potrillos que han entrado en el marcador, pueden ser los encargados de derrotar a Ocurrencia.

—Pero general! Usted cree posible en una maniobra... Esos animalitos no pueden en ningún momento llegar a vencer a mi potranca...

—Tenga cuidado, distinguido sportmen, que no lo vaya a oír el gallo de Morón!...

—Bah, y a él mismo se lo diría; Ocurrencia es un fenómeno...

—Aborto?...

—Conque con chistes ustedes también, ya se convencerán y me darán la razón más tarde...

El tañido de la campana anunció que se iba a disputar otra carrera, los tres sportsmen se dirigieron, pues, a ubicarse convenientemente, a fin de presenciar el desarrollo de la misma; el interesante diálogo que pudimos escuchar quedó, pues, tronchado y lo sentimos sinceramente, pues no se presenta siempre la oportunidad de conocer algunas opiniones, máxime como ésta, pescada al vuelo...

EL CLASICO BELGRANO

A pesar de todo lo que se discutía, y de lo mucho que se ha comentado esta carrera, nadie ha estado en lo cierto por cuanto los propietarios en completo desacuerdo con la opinión de la prensa, no le han querido tener el menor respeto a Aventurero y La Satita.

Alsacia 60 kilos, X. X.
La Satita 58, Francisco Arcuri.
Aventurero 60, Luis Laborde.
Pan Pan 60, Raymundo Rivero.
Duc du Fleury 62, X. X.
Smasher 60 Domingo Torterolo.

Indudablemente, la mayoría de los anotados a último momento no han de cumplir su compromiso, así por lo menos se supone, pero entonces a qué han ratificado...

Los favoritos de la carrera, han sido preparados especialmente para disputar esta carrera

Aventurero que será corrido por Laborde, el sábado de tarde, fué ejercitado sobre la distancia total, empleando 2'43".

En los últimos 1000 metros el hijo de Druid echó 1'2". Su estado es admirable y nada hace temer en su derrota.

En el stud de Manolo de Armas, dan como seguro su triunfo.

A La Satita le corresponde cargar por primera vez, 58 kilos, y esto puede ser acaso un inconveniente, pero bien puede subsanarlo su entraineur Vicente Fernández, con el alto estado de preparación que le ha dado.

El sábado en la cancha grande, se le dió corrida sobre 2500 metros, cubriendo la distancia en 2'39" 1|2, y los últimos 2000 metros en 2'7".

Si la carrera fuera mano a mano, resultaría mucho más interesante, pero tenemos la seguridad que se han de agregar más de uno.

Uno de éstos, nos parece que será Smasher, que aprovechando su buen estado de preparación volverá a tentar una revancha.

Alsacia creíamos que sería corrida por Torterolo.

Lo único que podemos decir de la hija de Old Man, es que en su anterior trabajo se metió 58" en los 1000 metros, pero con ésto no se le gana ni a Aventurero ni a La Satita.

En cuanto a Pan Pan, sólo sabemos que ha sido anotado, ahora si corre, no nos ha sido posible averiguarlo.

Inspector y Duc de Fleury, esperamos que no harán acto de presencia.

EL CLASICO OLAVARRIA

Distancia 1000 metros

Esta prueba clásica forma parte del programa del próximo domingo y viene a ser una carrera que siempre ha hecho las veces de "revanche" de la Polla de Potrancas, pero que en esta ocasión tampoco tendrá su importancia debido a que la pareja del Indecis en la carrera anterior no tuvo más enemigas que Chaica, Madeline y La Sonámbula, las que esta vez no le disputarán el premio.

Las que cumplirán su compromiso en este premio, son las siguientes:

Ocurencia, 57 kilos, D. Torterolo.
Palanta 55 (dudosa), D. Cardoso.
Porteña 55, F. Arcuri.

Como se ve, la carrera está a merced del stud Indecis, pues la única enemiga con que cuenta la pareja, reaparecerá después de haber sufrido un contratiempo y su preparación no es de la más completa, por cuanto su compositor no ha tenido tiempo para ponerla en estado a fin de que fuera una enemiga de consideración.

Porteña no tiene más que algunos trabajos en la partida y un floreo en la distancia de 2.000 metros, que ya noticiamos, y en el cual marcó 2'9".

La única esperanza que pueda tener su caballeriza es la de conquistar el segundo premio, pues la media hermana de Mouchette está muy atrasada en su preparación y por lo tanto no se halla en condiciones de poder competir con éxito con el "fenómeno aborto".

El "maestro" tendrá oportnidad nuevamente de lucirse con la hija de Val d'Or y correrla con la misma despreocupación de que hizo gala en la Polla de Potrancas.

Unicamente en una carrera de esta naturaleza es donde Mingo no se abatata y por lo tanto no chambonea, como lo hizo recientemente con Melik.

Así que no hay cuidado de que el "fenómeno aborto" pierda esta carrera, se le puede jugar con fe...

A MINGO LO PROTEJEN

Todos los diarios de ayer están de acuerdo, al comentar la Polla de Potrillos, de que Melik perdió la carrera por culpa del jockey que le tocó en suerte el cual no obstante ser un "maestro" en el arte, dejó entrever que en las pruebas clásicas de importancia se conduce peor que un aprendiz.

Ahora se nos ocurre hacer una pregunta: ¿Si al caballo Melik lo hubiera dirigido otro profesional, el cual ya sea por poca suerte o por el estado de nerviosidad en que pueda encontrarse, comete cualquier chambonada, qué hubieran hecho los propietarios de ese caballo y qué opinarían los diarios en general?

Con toda seguridad que hasta la comisión de carreras hubiera tomado cartas en el asunto y hasta se le habría impuesto un castigo por inhábil en el desempeño de su delicada misión.

Y, sin embargo, al jockey Torterolo que había perdido la carrera con Melik, según su propia manifestación y la de todos los que presenciaran el desarrollo de la carrera, se le obsequió más tarde con la monta de Mustafá, seguramente para agradecerle las molestias que podían haberle ocasionado la dirección de Melik.

Piense ahora el lector qué hubiera sucedido si al potrillo lo corre Rivero o algún otro jockey por el estilo... Los "icaachistas" con seguridad que armaban tal algarabía que hasta la comisión directiva hubiera tenido que intervenir.

Ya hemos hecho notar varias veces lo desagradable que resultan esos partidismos estúpidos; máxime teniendo en cuenta que se trata de proteger a un profesional que no lo merece por distintos motivos que no vienen al caso apuntar.

OCURRENCIA

La crack del stud Indécis continúa invicta, contando para el domingo con una nueva carrera clásica.

A la pupila de Juan Torterolo, hoy se le trabajó en 800 metros, siendo ensayada por Mingo.

En cuanto a su preparación podemos decir que no ha desmerecido en lo más mínimo.

Según hemos oído decir, Ocurrencia disputará el clásico Olavarría, rehusará presentarse en el Rivadavia, reservándose para el Jockey Club.

PAUSA

Dentro de sus modestos medios, esta pupila del stud Los Manantiales anda bien.

El jockey Ardouin la ensayó en 700 metros, produciendo un ejercicio bastante bueno. Pasado mañana tiene un compromiso a cumplir.

UVA NEGRA

La excelente hija de Ultimátum ha continuado en un estado de preparación bastante favorable, tanto que parece que aguantará bien sus ejercicios.

Hoy hemos tenido oportunidad de verla aprontar por Carabajal en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'3" 1|2.

El entraineur Zabaleta abriga muchas esperanzas en la excelente yegua.

LAUZUN

El estado del hijo de Cyllene viene siendo cada día más favorable y creemos que muy pronto ha de poder reaparecer.

Hoy andaba en la cancha galopando en la vuelta con el negro Acosta, y podemos garantizar que pronto nos ha de proporcionar más de una sorpresa.

PALANTA

La tordilla del stud Indecis parece que disputará el clásico Olavarría, en pareja con Ocurrencia.

Hoy de mañana a la hija de Pippermint se le ha dado un floreo en la milla desempeñándose perfectamente bien. El encargado de darle el trabajo fué Torterolo.

Las carreras clásicas

Recién a mediados de año es cuando las reuniones empiezan a tomar carácter importante, en atención a que se disputan los principales clásicos de la temporada.

Las pruebas de caballos hasta ahora habían resultado deslucidas y el pronóstico para el futuro no podía ser más satisfactorio, en atención a que los nombres de Aventurero y La Sat!.a eran los únicos que podían citarse como probables ganadores en esas pruebas, pero afortunadamente parece que los productos de la actual generación prometen brindarnos encuentros interesantes, en pruebas que el número de competidores será por lo menos de suficiente para darle atractivos a cualquier desarrollo.

Después de conocido el resultado de la Gran Polla de Potrillos disputada anteayer, hemos sacado en consecuencia que tenemos una generación que promete mucho, tanto que en cada uno de los potrillos que ocuparon los puestos de marcador, descubrimos a un gran caballo, y si agregamos a esto el núcleo de potrancas que se ha destacado, — porque es lógico suponer que Porteña, Canora y Decidida, sean dignas contrarias de Ocurrencia — llegaremos a la conclusión de que contamos con un lote completo de productos altamente extraordinarios, lo que por cierto habla muy en favor de nuestro elevage.

Todo lo antedicho hace suponer que recién empieza la verdadera temporada clásica y que en la carrera internacional podremos juzgar denifitivamente los méritos de la producción de 1913.

Siete y Medio, Meilk, Picacero, Packoy y Gentran forman un conjunto tan homogéneo, que no nos animaríamos hoy a seleccionarlos sin temor a un error y sin equivocarnos, todos ellos son caballos de un porvenir seguro.

En muy pocas ocasiones se ha podido decir que en una generación se hayan destacado ocho productos sobresalientes, pero orgullosos podemos decir que efectivamente estamos en presencia de un conjunto altamente meritorio, tanto que el añi próximi es de esperarse una temporada verdadera brillante.

EDUARDO ELNEN

Parece que el año que viene este buen compositor empezará a tallar fuerte, pues le han sido ofrecidos varios productos de muy buena sangre.

Deseamos que así sea, pues estamos seguros, que en manos de Eduardo, el año que viene darán toda la medida de sus bondades.

EN EL CURUPAITY

A José Elnen, le han sido traídos dos productos de dos años; un potrillo por Index y Rubicela y una potranca por el mismo y Basilea.

Por la sangre, tanto de parte del padre como por la de madre, pueden llegar a ser una promesa para el porvenir.

La comisión de los 5.000 pesos

Verdaderamente, es una comisión que se hace pagar muy bien, para lo poco que hace y de verdad que hace cosas curiosas.

Una de ellas y la que más nos ha llamado la atención es la de tomar represalias contra los propietarios que declaran forfaits, aumentándoles un kilo como castigo a semejante desacato.

De verdad que es una informa ... la de pretender desautorizar la labor de la comisión de los 5000 pesos.....

SIETE Y MEDIO

Debido a la victoria de este buen hijo de Le Sancy, anoche tuvimos el gusto de ver a su amable propietario, el amigo Bruno, en compañía de Pío Jean, el gordo Pampillón, los hijos de don Bruno y un joven que no nombramos, partidario acérrimo de Siete y Medio, todos ellos, entre cada plato, no hablaban más que de las bondades del crack de Pío Jean y se lamentaban que no hubiera estado anotado en la Polla, pues hubiera sido un hurto, según ellos.

Cerca de las 12 de la noche, después de un hip-hip-hurra, al gran hijo de Le Sancy y Eva, y a sus futuras victorias entre ellas la Internacional, se despidieron los comensales hasta la próxima victoria.

DECIDIDA

La invicta hija de Pearl River, hoy hizo acto de presencia en Palermo, y dirigida por el negro Acosta, fué galopada en la vuelta de Palermo.

El estado de Dicidida es actualmente satisfactorio.

LADINA

Con el aprendiz Cariola esta yegua ha sido trabajada hoy en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'2".

JUBILO

Este hijo de Polar Star hará su debut en la reunión de pasado mañana.

Hoy fué trabajado por Lara en 700 metros, desempeñándose muy bien. Lo creemos en condiciones de producir una buena carrera.

6 DE OCTUBRE-ARVEJO

A esta pareja del entraineur Zabaleta hoy se les ha dado corrida en 2500 metros, cubriendo la distancia en 2'43".

El apronte ha resultado favorable a 6 de Octubre, que viene realizando buenos progresos.

CALLEJAS-SOTILEZA

Don Lauro hoy de mañana le ha dado corrida a esta pareja.

Mingo en el potrillo y el peón en la yegua, cubrieron 1600 metros en el recomendable tiempo de 1'41" 1 2.

Callejas debe obtener una fácil victoria en su primera presentación.

STAGNO

El pupilo de Ambrosio, fué ejercitado en 700 metros con el chico Lanatti; el trabajo fué bueno, a pesar de estar un poco pesada la cancha.

DEBUTANTE II

Esta pensionista de República Pérez fué trabajada en 1700 metros con la monta de Rivero, pasando la distancia en 1'48"; el ejercicio fué muy bueno, pues al final metía mucha púa.

¡Qué tal amigo Von Borbón! Usted verá que apesar de toda su viveza de trabajar a palo cerrado, a CRITICA no se le escapa nada.

DON DIEGO

El tordillo del Don Gonzalo fué ejercitado en 700 metros con M. Acosta metiéndose 42" 2/5 con todo el viento en contra, así que el jueves es un gran candidato.

CANTARINA

Pasado mañana hará su rentree esta defensora del stud Don Gonzalo, en un estado bastante favorable.

La hija de Cyllene con la monta de Acosta cubrió 700 metros en 42"; pero haciendo su ejercicio en contra del viento.

FANDANGO

Con la monta del aprendiz R. Carabajal, este pupilo del entraineur Zabaleta hoy ha sido trabajado en 1400 metros conduciéndose bastante regular.

SAN MARCOS

A este hijo de Druid, le apareció un sobrehueso, pero según se nos informa no tiene mayor importancia, tanto que ha de poder continuar sus ejercicios.

MITRE

El crack de las vallas sigue muy aliviado de sus dolencias, cumpliéndose así la opinión de su entraineur Pío Jean.

Al hijo de Jardy ya se le trabaja con toda regularidad.

BEAGLE

Este hijo de Balcarce con la monta de Clemente fué ejercitado para las vallas; se le dió dos vueltas con sus correspondientes vallas. Anda regular.

MOJINETE

Este pupilo del loco Pancho, con la monta de Benegas le dieron 2 vueltas con vallas. A pesar de correr en lisas, no se ha olvidado de saltar, por lo tanto, es una fija le jueves.

ZAPICAN

Este pupilo de Santestevan, con la monta de Echesarry fué ejercitado en las vallas.

Anda mucho y es el enemigo del favorito.

MOLITOR II

Este pupilo de Pío Jean que debuta en vallas el jueves, fué ejercitado hoy en dos vueltas con la monta de Alarcón; salta bien y según Pío, va a seguir el camino de su compañero de techo, Mitre.

AURELIO BAISTROQUI

La comisión de carreras anoche ha confirmado la resolución tomada por el comisariato, retirándole la patente.

Sobre el asunto ya hemos dado nuestra opinión y lamentamos sinceramente que se haya tomado una resolución tan extrema.

Vamos a repetir que nos cuesta creer que el jockey Baistroqui haya obrado de mala fe.

ALEJANDRO OREZZOLI

Nuestros lectores podrán objetarnos a qué diablos puede responder la fotografía de este viejo profesional y entonces le contestaremos, que habiéndonos sido remitida por uno de sus más consecuentes admiradores, en vísperas de disputarse la Polla de Potrillos, por si se producía la hemorragia de Floripar, ya que estaba en nuestro poder, y aún en el caso de haber fracasado el hijo de Greenan lo que no "llovió", la aprovechamos para dedicarle unas líneas ya que se trata de un veterano en nuestro turf y de todos modos seguiremos con la serie de notas que venimos dando, y ya que le ha tocado el turno, pláceneos en tener ocasión de citar sus hazañas en compensación a sus esfuerzos.



Largo sería hacer una narración de la vida accidentada que en su profesión ha llevado, luchando con no pocas dificultades que ha sabido esquivar y recibiendo quizá como único beneficio más de una ingratitud. Fuerte en la lucha, Orezzoli no se ha anonadado por nada ni por nadie y siendo muy joven ya vió coronados sus esfuerzos por el éxito más halagüeño.

Su vida como profesional, ha sido, como hemos dicho, muy accidentada.

Adolescente aún, entró — y esto lo dice con orgullo — como peón del señor Emilio Casares en 1889, permaneciendo a su lado varios años, en cuyo lapso de tiempo se granjeó las simpatías de su jefe.

En 1899 se le confió la dirección del stud La Prensa (2a. sección) y fundó un año después sus studs Carapachay y Talisman, todo lo que vino a ser el prólogo de la obra que más tarde lo había de cubrir de gloria.

Fué en 1903 que fundó el stud El Jockey, empezando entonces a recoger el fruto de tantos sinsabores. Tan frescos están los triunfos obtenidos que todos saben, sin que sea menester detallarlos con minuciosidad, el mérito que ellos encierran y que están condensados en estas dos palabras: Primora Tiple, cuyo galardón puede ostentar Orezzoli con el orgullo del hombre que está satisfecho de su propia obra por cierto grandiosa.

En su larga vida ha obtenido brillantes victorias en premios clásicos y entre éstos los ganados con Misiotis (madre de Liverpool), Calandria, Minuit, Melgarejo (una época) y más tarde los innumerables triunfos obtenidos con los pupilos del stud Printemps, entre los que se destacó la productiva Chiripa.

Ha cuidado a más de una serie interminable de caballos, con quienes ha hecho lo mismo excelente campaña, como ser con el stud Villanueva, el Palermo Chico, destacándose con el tordillo Aiúnime y otros muchos que en el momento escapan a nuestra memoria.

Actualmente, Churrinche, como se le llama entre el gremio, no cuenta más que con el stud Talisman, el que no tiene en este caso, el suficiente poder para contrarrestar el insoportable flúido maléfico de su protegido el magnate Loma, pero tenemos la seguridad que una vez que consiga desprenderse de él, ha de poder perseverar en su obra con todo éxito, que aún no ha llegado a su límite.

FAUCHEUR

Al propietario de este potrillo le ha sido ofrecida una muy buena oferta por él, pero como lo tienen en un muy buen concepto, fué rechazada.

ROSIERE

Esta pupila de la Gran Familia, se ha estado haciendo correr la voz, después del papelón en su última presentación, que no servía para nada; como hemos sabido que le han ofrecido 6.000 pesos, no perderán la ocasión de deshacerse de ella. ¡A que no la venden!

PRINCESA REAL

Esta yegua que siempre había continuado al cuidado de Frázer, perteneciendo el arrendamiento de ella al señor Luis Castillo, se nos informa que dicho arrendamiento será transferido a Mr. Frázer; por lo tanto, pronto la veremos nadar por el río del lado de Belgrano.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana harán su debut los siguientes productos:

POTRANCAS

Tarquina, por Alacrán y Marejada del stud El País, al cuidado de Vicente Petrozzini.

Mandolinata, por Roseate Dawn y Serenata, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

Se trata de una potranca que parece de cierto porvenir y por los cotejos que tiene, su entraineur espera que podrá muy pronto sacarla de perdedora.

POTRILLOS

Jorjo, por Polar Star y Jubilous, del stud El Silencio, al cuidado de Pedro Argüello.

Feo, por Flying Shot y Gip, del stud Flammarión, al cuidado de Manuel Poggio.

Mélchus, por Pelayo y Madreperla del stud Las Encinas, al cuidado de Ireneo Churi.

Naipe, por Ají y Nevasca, del stud Oncativo, al cuidado de Manuel A. Aguilar.

Gooy Boy, por Polar Star y Gaite Girl, del stud San Martín, al cuidado de Pedro Zanzottera.

Tiene ejercicios en privado que de responderles en carrera, su figuración ha de ser honorable.

Bizet, por Escamillo y Rehearsal, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi.

Fachinero, por Greenan y L. Blovatsky, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Bentancour.

SE DICE

Que Baistroqui pedirá una reconsideración a la comisión.

Que la pena se le ha impuesto es completamente severa.

Que Danzante reaparece, en condiciones de producir una gran carrera.

Que Beethoven tiene una corrida como para no perder su primer carrera de pasado mañana.

Que Papelito tiene una fija imperdible y que Englander a pesar del dividendo insignificante que pagará, ha de apuntarse con unos 1000 boletitos.

Que la debutante Mandolinata, viene a la carrera con ejercicios muy buenos.

Que el stud Los Cardales pretende hacer lo mismo que con Alheña.

Que Jubilo, que es un debutante que cuida el entraineur Argüello, hoy aprontó muy bien.

Que el Montiel tiene a Avante, que anda corriendo una enormidad.

Que el sábado ha aprontado un aprontes digno de mención.

Que el tordillo Don Diego viene a hacer su rentrée con ejercicios extraordinarios.

Que Centauro en estos últimos días ha mejorado mucho.

Que con Santa Damiana piensan poder ganar la cuarta de pasado mañana.

Que Solicitud, con 43 kilos, está en condiciones de dársela a todas sus contrarias.

Que Pancho el Loco dice que es imposible poder perder el clásico de vallas con Mojinete.

Que Rancé, siempre que no se lo impida Banderaló o Curacó, puede ganar una carrerita.

Que Espartillar cumplirá su compromiso, dirigido por Arcuri.

Que Faucheur es muy posible que sea reservado para el domingo.

Que Calambour, cada vez lo ponen más pesado en los handicaps.

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso

Primera carrera. Premio Navarro, 1600 metros—Mab... 57 kilos, Effusión 54, Divino 46, Renta-Mariposita 54, Glou Glou 53, Octavio 51, Edgardo 46, Licinio 46, Copete 44, Saqueador 43.

Tercera carrera. Premio Neutral, 1600 metros—Forajido 58 kilos, Periwinkle 57, Gor ... Gaja 54, Furo 53, Alta Mar II-Favrista 52, Monarch 51, Piouono-Chicu's ... Chambery 50, Candarco 49, Ibicuí 48, Duquesita 47, Jhca Wood 47, Sigfrido Belvedere 45, Salarfa 43.

Quinta carrera. Premio Nodina, 2200 metros—Normando 62 kilos, Confi 52, Fox 51, Paul Pons 50, Hirondelle 45, Pretty Boy 47, Liberty 45, Mariposita 43 kilos.

Octava carrera. Premio Novedad, 1600 metros—Charlote 57 kilos, Go Bang 50, Gaja 50, Electro 54, Pillería 48, Peugeot 43, Kiddy, Bamboche 53, Neleo 52, Alta Mar II-Renta-Pestino 48, Monarch 47, Montanto, Siberita 56, Divagadora 44.

Algunas condiciones del pato Radio

Con la reunión del domingo en el hipódromo Argentino donde pasaron cosas que... pasarán a la historia, es decir, todo un Picacero que gana después de defecciones en forma que no tiene nombre en el clásico Melgarejo.

Que un Baistroqui calze y corra como se pueda correr en un hipódromo que de esto se tenga más que el nombre y de otras lindezas y vivezas por el estilo, Radio no puede menos que reflexionar y llegar a la conclusión que adelantamos una barbaridad en cuestión de moral en el divertido elemento que actúa dentro y... fuera del turf.

En La Plata aunque muchos propietarios no lo crean (porque no lo quieren creer) y muchos profesionales, los males la protestan siempre cuando la comisión de carreras toma algunas medidas para salvaguardar los intereses del público.

Qué dirían estos señores propietarios si en el Argentino un inglés les corriera la inquisición o una Piscueta, teniendo caballo de sobra para ganar la carrera y... la echara al bombo impunemente a la vista y paciencia de todo el mundo?

Qué harían estos mismos señores si este mismo Anselito hiciera diez partidas en una largada y alarga solamente cuando y como quiere él y el señor starter por todas medidas le aplica 50 pesos de multa.

Qué harían muchos de estos propietarios los cuales no encuentran algo que les venga bien, sea por parte del handicaper, sea por el fallo del juez de raya o sea porque un animal una reunión gana disparando y en la otra no figura la comisión llama al entraineur para que explique la performance de su pupilo y no sabe dar explicaciones?

—Pero mire amigo en el Argentino esto. Que en el Argentino no se ven estas cosas. Que en Palermo el handicap. Que etc.

—No señores, en Palermo es un bodrio. En Palermo Torterolo y Englander ganan cuando y como quieren ellos. En el Argentino en un clásico como la Gran Polla de Potrillos se calza y gana un animal que en otra reunión no entró en el marcador.

En Palermo se larga como la mona. En Palermo se han dado fallos que hubieran hecho ruborizar a un y en Palermo... se cuecen habas a quintales y se burlan del público a su vista y descaradamente y "estos mismos señores que en La Plata ponen el grito al cielo por un "quítame allá esas pajas", no dicen ni medio.

Sí señores, si en el Argentino se observara el reglamento como en La Plata y si muchos funcionarios del Argentino tuvieran la corrección de los que tiene La Plata, de seguro que a estas horas no existiera ni un Torterolo ni un Englander que hacen lo que realmente le da la gana y no ganaría la polla con Picacero.

Radio.

PREMIO CHOPP

Forma parte del programa de pasado mañana esta prueba clásica de vallas y en la cual sólo han ratificado su inscripción cuatro animales, a saber: Mojinete, Zapicán, Molitor II y Beagle.

Mojinete es indudablemente el que reune todas las probabilidades y el que difícilmente, a no ser por accidente, podrá perder.

El hijo de Calepino lleva realizada en las carreras llanas una excelente campaña y en un mal momento fué incorporado a las vallas, donde a pesar de todo supo distinguirse obteniendo algunas victorias.

Sus últimas performances, tanto en una como en otra clase de carreras, han sido bastante satisfactorias, distinguiéndose en las llanas recientemente lo que quiere decir que ha vuelto a recuperar su buena forma; luego, en estas condiciones, dada su clase muy superior a la de sus contrarios, lógico es suponer que inscribirá su nombre como ganador del premio Chopp.

Zapicán será su principal enemigo, pero a pesar de que el pupilo del general Soler en su único encuentro en las vallas ha podido vencer al hijo de Calepino, es de tener en cuenta que éste le dispensaba la friolera de 11 kilos, mientras que en el encuentro del jueves la diferencia es tan sólo de un kilo, con la ventaja de la preparación más completa del pupilo del stud Amianto, lo que hará aún más difícil su derrota.

El clásico Chopp, carrera de vallas sobre 4.000 metros, tuvo el año pasado el siguiente resultado:

1o., César Borgia, 77 kilos, Neápoli y Capuchina, del stud Moineaux F., (M. Sansfaçon), $ 2.95; 2a. Tamangoré, 76, (M. de los Santos, h.); 3o. Más o Menos, 73, (N. Benegas).

Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo, 4'58" 2/5.

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

11—Ratificación del premio Ajó.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 19.
12—Premio Chopp (carrera de vallas).
13—Asignación de pesos del premio Espírita.
14—Ratificación del premio Invierno.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 22.
15—Premio Belgrano.
Premio Olavarría.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 26.
18—Ratificación del premio Espírita.
19—Premio Ajó.
21—Declaración we forfait del premio Rivadavia.
Ratificación del premio Río de la Plata.
Ratificación del premio Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30.
22—Premio Invierno.
25—Ratificación—Ratificación del premio Last Prince.
Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de septiembre.
26—Premio Espírita.
28—Ratificación del premio Jockey Club.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
29—Premio Rivadavia.
30—Premio Río de la Plata
Premio Río Paraná.

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Comisión de carreras—

Ayer, se reunió la comisión de carreras del Jockey Club y tomó como única resolución la de confirmar el retiro de la patente al jockey Aurelio Baistroqui.

Haras El Moro

Como de costumbre los señores Luro ... este año, un lote numeroso de productos hijos de los padrillos Old Man, Orange, Resales, Fulmen y Duchardo.

Veamos la nómina de los productos machos:

Los Alamos, por Old Man y Loving Cup.

Satélite, por Old Man y Small Glass, hermano de Asturiano.

Sal y Pimienta, en Sardonix, hermano de Salina.

Gerardino, en Glycina, hermano de Gontran.

Crucero, en Curzola, hermano de Cosquilla.

Lance, en La Tempete.

Insurrecto, en Indigna, medio hermano de Ibarreta.

Petit Caporal, en Petite Duchesse, hermano de Petit Duc.

Sable, en Saturnal.

Bardo en Burbuja, hermano de Borbollón.

Salpicón, en Sarah Bernhard, hermano de Salvación.

Botalón, por Orange y Borrasca, hermano de Buchardo, Rosales y Deseada.

Molinete en María, medio hermano de Polilla.

Falseador en Feligrana, hermano de Hombrecito y Filtro.

Liberal, en La Fronde, hermano de Eclair.

Fortín Uno, en Flecha.

Factotum en Felicitas, medio hermano de Full Hand.

Desengaño, en Dark Duchess.

Calibre, por Fulmen y Carabine, hermano de Callejas.

Mochuelo, en Medora.

Fraile, en Favorita, medio hermano de Espuma.

Changüí en Chicharra II.

Fatalista, en Fraxinella, hermano de Farruco y de vientre de Kick II.

Escévola, en Espirita.

Descubridor por Rosales y Dalia.

Cachafaz, en Confidence, hermano de vientre de Condarco.

Gerundio, en Grechen.

acique, por Buchardo y Calliope, medio hermano de Yatasto.

De nuestro archivo

POR EL AÑO 1894

De los periódicos y revistas extranjeras:

La Francia posee cerca de 3 millones de caballos, que representan un valor total de 1361 millones de francos. El imperio alemán posee 500.000 caballos más que la Francia, pero la proporción por hectárea y por habitante es a favor de este último país.

Efectivamente, ella es de 7 1|2 por habitante en la Alemania y de 8 en Francia.

El efectivo de la caballería francesa es de 7 a 8 mil cabezas, empleadas en el servicio de las ciudades y de 140 a 150.000 cabezas incorporadas al ejército. El resto representa el contingente destinado a trabajos agrícolas.

—Se dice que los mejores jockeys son que tienen un cuerpo corto y piernas largas, como Isabelino Díaz, por ejemplo.

—Según el "Horseman" de Nueva York, cuanto más chico es un caballo tanto más se acentúan sus cualidades, sean buenas o malas; en otras palabras, si el caballo es bueno, es xexcelente; si es malo, es malísimo.

—Acaba de introducirse en Francia, una innovación para la venta de animales de sangre pura de carrera. El establecimiento Cheri inauguró el 8 de septiembre último las ventas "nocturnas" de yearlings y yeguas madres con una iluminación eléctrica completa.

El ensayo ha tenido gran éxito, pues todos los animales ofrecidos en venta han podido ser apreciados en los menores detalles con esta nueva iluminación.

—El pintor J. Grant ha obtenido, en el salón de Versalles, la medalla de plata por su obra titulada: "La llegada en el premio Jockey Club—Chantilly 1891."

—Un poco antes que nosotros.

Entre otras disposiciones, el Derby Club de Río de Janeiro ha resuelto crear tres premios para los jockeys que mayor número de victorias obtengan, o que por su conducta honesta, se hagan acreedores a tal distinción.

Los premios serán de dos contos, un conto y 500.000 reis.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 15 del corriente:

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Entrvero II 56	Arvejo 47
Wotan 56	Sincera II 46
Beleno 54	Guadarol 46
Maraschino 54	Blaque 46
Trécor 54	La Delfina II 45
Alisio 52	Kollum 45
Royal Drop 51	Curacó 45
Bolín 51	Presurú 45
Campesino 50	Fulano 43
Campichuelo 49	Maracaibo 48
Zío 48	Nítrico 43
Velázquez 47	As de Bastos 4?

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Aivú 56	Carmucha 56
Alida 56	Pas el Mal 55
Hermosa 56	Halagueña 56
Encore 56	María Leczinska 56
Frida 56	Floridora III 56
Hijuela 56	Melody 56
Pereza 56	Vizcacha 56
Sada Yacco 56	Deyanira 56
Evasiva 56	Orvicia 56
Fol Espoir 56	Pirotécnica 56
Guayaiby 56	Alcpex 56
Lutecia III 56	

TERECERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Los Angeles 56	Dondiego 56
Dosel 56	Zanguango 56
Callejas 56	Mogador 56
Ave César 56	Farol 56
Tmandaré 56	Sandoval 56
Fint 56	Strap 56
Díaz de Mendoza 56	Strap 56
Guayacol 56	Juez de Raya 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1600 metros

Proteo 57	Dieufourt 54
Andrade 57	Collingwood 54
Espartillar 54	Dividendo 54
Vicente López 54	Ginger 54
Gefe 54	Faucheur 54
Matchbox 54	

PREMIO BELGRANO (Clásico)

Distancia 2500 metros

Aventurero 60	Mustafá 62
Alsacia 60	La Netita 58
Duc de Fleury 62	Inspector 62
Smasher 60	Pan Pan 60

PREMIO OLAVARRIA (Clásico)

Distancia 2000 metros

Ocurrencia 57	Porteña 55
Paloma 55	Chaica 55

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1700 metros

Mustafá 62	Wotan 51
Lost Francs 60	Gladiator 51
Mérito 55	Stagno 49
Debutante II 54	Nondina 45
Chucker Out 53	Redentor 45
Grey Eyes 52	Canarina 44

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Mustafá 62	Pelpita 53
Dijital 62	Prólogo 53
Fripón 58	Inmola 53
Catambour 58	Gladiator 51
Lusitano 55	Folleto 48

Hipódromo de Temperley

Breves apuntes

Las reuniones matinales que viene efectuando en este hipódromo vienen obteniendo buen éxito.

La última, que fué la segunda de la temporada, superó en mucho a la anterior, tanto en público como en movimiento en el sport.

A pesar de que la pista no se encontraba del todo liviana, la cátedra estuvo muy acertada, viendo triunfar en la mayoría de las pruebas si no a todos sus favoritos, por lo menos a animales muy indicados.

Doña Blanca, que por s uanterior carrera se destacaba netamente, se impuso con facilidad en la prueba inicial.

La presencia de la hija de Flageolet, hizo que muchas rehusaran el encuentro en la imposibilidad de poderla ganar y así mismo sus partidarios pudieron aún duplicar el capital.

La segunda fué ganada por Inválido un lindo hijo de Moscardón, que en la reunión anterior, con mala colocación, en el transcurso de la carrera, alcanzó con todo, el tercer puesto.

Con los 7.55 que repartió el pupilo del stud Mamboretá, los de la caballeriza que lo jugaron como fija, alcanzaron a hacer buenas utilidades.

Mandón, un hijo de Buckminster, que hacía su debut ostentando muy buena preparación y del que circulaban rumores muy favorables, por lo que resultó favorito, fracasó en forma inesperada, es decir no figurando en el marcador, pero dejando la impresión de que en cuanto vuelva a correr ha de corresponderle mejor figuración.

En la tercera, que fué disputada por un lote muy numeroso, se produjo el sport del día.

El encargado de tal hazaña fué Waterloo, que bien dirigido por el jockey Luis Rivero, pudo imponerse repartiendo a sus escasos partidarios el bonito sport de pesos 43.55, por boleto, a ganador.

Con Lebonnard se tiraron un mandoble de proporciones y aún fallándoles, les resultó bien, pues con los 24.30 alcanzaron aún a ahacer utilidades.

El premio clásico fué ganado por pasmosa facilidad por The Whip, quien algo favorecido por el estado húmedo de la pista, se posesionó en la mitad de la carrera del primer puesto para rematarla en cómodo galope, delante de Filibuster, que con toda regularidad viene figurando en los puestos de preferencia.

En la quinta carrera, con las deserciones que se produjeron, la prueba quedaba favorable para Jachalera, que se ha largado a correr de firme, y comprendiéndolo también así la cátedra, no titubeó en darle gran preferencia.

La hija de El Zorro, bien dirigida por José Brindo, obtuvo una holgada victoria respondiendo así a la preferencia de que había sido objeto.

Demencia, que se destacaba como una seria candidata, fué cuarta, pero tan al freno, que los comisarios resolvieron suspender a su jockey R. Jaime, por el término de unmes.

Turmalina, que, debido a sus mañas terminaba de perder una carrera injusta, bien dirigida por el jockey N. Ojeda, pudo adjudicarse una fácil victoria, respondiendo así a la cátedra, que una vez más la había hecho su favorita.

La del desquite fué ganada por Charmincito, que se está haciendo muy irregular en sus performances.

El hijo de Ducato, desde el vanios tomó la delantera, para no abandonarla en todo el trayecto, y venirse triunfante, cobrando su caballeriza el bonito sport de pesos 9.70, que le dió grandes utilidades.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 15 del corriente:

Premio Belle Dame, 1200 metros—Tiranuelo 58 kilos, Eve 55, La Brujita 55, Dedal 53, Cuchillito 53, Floriane 53, Horacio II 53, Rushlight 53, Cubano 52, Picante 52, Volupia 50, Goblin 50, Marco 50.

Premio Bender, 1400 metros — Clic Clac, Malicioso, Bridge II, Severo, Ofensor II, Golden, Peluquín, Puente de Inca, Facchino, Luirino, Coup de Foudre, Calvary Gun II, Saint Sulpice, Mandón, con 56 kilos; La Razón, Olimpia II, Zá Zá, Maciega, Gossip, Princesa C., con 54.

Premio Bendición, 1300 metros—Cyrano, con 59 kilos; Curioso 59, Tallador Claromecó, Díaz, con 57; Ranquel II, Minero, Sol de Mayo, Tortero, Pensativo, Espartino, Waterloo, Hispano, Kikitrum, Ruberoid, Leoncito, Temporal IV, Tarrhué, con 55; Lord Nelson, Bridge II, Esbelto, Agarrate, Kinsella, Lebonnard, Hábil, con 52.

Premio Benevento, 1100 metros—Minotauro, Papelón, Macchi, Húngaro, Hojeador, con 56; Tontita, Pillita, Coscoja, Cerraja, Varesina, Aujita, Improver, Tenaza, Hormilla, La Belle, con 54.

Premio Bérénice, 1200 metros—Perinola II 63 kilos, Jachalera 58, Dolina 58, Demencia 55, Halte là! 55, Zanichón 51, Aigle Noir 50, Amila 49, Osaka 49, Radio 48, Sotreta 47, Mulatilla 47, Deseada 47, Engañoso 46, Cocuyo 45, Mosquita 46, Tommy Loates 46, Hidráulica 46.

Premio Berta, 1300 metros—Codorniz 57 kilos, Yala 57, La Toscana 55, Brillante 53, Insana 53, Magnífica 53, Folie II 53, Sonaja 53, Resolana 53, Angelita 53, Mendocina 53, Farandúlica 50, Emboscada 50, Thumbergia 50.

Premio Berrybird, 1800 metros—Mariposita 63 kilos, Filibuster 63, Britomarte 61, Tucumán 60, Floreal 57, Tornasol 55, Charmincito 55, Amilsa 51, Osaka 51, Tapalqué 51, Cupalén 49, Azopardo 49, Luchador 49, Mendocina 49, Fine Feathers 49, Malicioso 48, Earliness 48, Princesa C. 48, Pensativo 48, Esencia 48, Macha 48, Mirador 48, Rikitrum 48.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Asignación de pesos para la reunión del domingo 15 del corriente:

Premio Mandarín, 1300 metros—American Boy 62 kilos, Mi Nene 60, Itaty 58, Cleipan 57, Ladkin 56, Button Hole 53, Suzana 52, Leuctress 51, Galana 51, Fhashlight 49, La Bulliciosa 58.

Premio Manefón, 2200 metros—Farward 60 kilos, Sunchales 55, Opulento II 55, Popular 54, Macabeo 52, Petimetra 50, Gigantea 49, Pan Duro 44, La Valkyria 43, Button Hole 43, Lucifer 42.

Premio Coronel R. S. Domínguez, agosto 22, 1600 metros—Silk Stockings, Mi Nene, Toupet, Socarrona, The Libel, Pororó, Viejita, Lord Bramble, Sandstorm, Spinaway, Sandfly II, Apple Tart, Rose Thé, Kebir, Clarín III, Profana, Ilagui, Gorxa, Kasuga, Rey Negro, Don Clorindo, Tric Trac, Cocalnera, Yelmo, Marco Antonio II, Kio, Maricela, Jellicoe, Papayo, Borrachín, Motherless, Encore, Cristal, Orcane, Caminata, Garita, Farrega, El Nenino, Boston Bill, Coronation, Trinchera, Datina, Blondín, Juanuco, Facundo IV, Industrial, Guyaca, Ilustre, Resorte, Avelina, Dárica, Mansilla, Hermitaño, Fiereza, Marcelito, Pulgarcito, Potcholo, Rosario II, Pedante, Reseña, Audax, La Brevett, Pretensión, Melbourne, Pinotto, Idolatría.

SONETOS CATEDRATICOS

"LA FIJA"

A ...

—¿Quién la gana a "Mambrú"? Si es una "fija"
más grande que el mentado Vaticano:
Déjese, che, de "palpitar", no elija,
juegue "derecho": "me la dió" el "Bayano".

Venga, che... Ya largaron... No colija
que la jugué a "placé"; cargué la mano:
le jugué todo... ¡Si es "raquetefija"!
Vea... ¡Qué modo de "afanar", hermano!

¡"Mambrú" solo!... ¡Al galope! ¡Quién le gana!
¡Es el "crack"! ¿No lo ve?... Viene "cortado",
y sin ser exigido los "afana"...

¡Cómo entre "Testaferro"!... Me palpita...
que "se la da", allá arriba... —El "desgraciad
atropella de firme, y... torta frita.

EL "ACOMODO"

"Va a ganar" "El Plateado": Así ha resuelto
la comisión del fallo "inapelable";
para eso va como una "fija"; "Esbelto"
con una "boleteada" "respetable".

Largaron la carrera, y, larga vuelto"
"el favorito", en forma "sospechable";
pero forzándolo, pasa "muy suelto"
y ocupa la vanguardia: ¡Miserable!

Corre en violento tren, cual si quisiera
pasar su propia sombra; y de ese modo,
entre "fierc" en "la recta", donde espera

atropelle "El Plateado", en "el recodo";
y el público siguiendo la carrera,
exclama con dolor: "Fué un "acomodo".

EL "DATO"

—Si "me lleva" un "placé", le doy un "dato"
que "no puede perder", se lo aseguro;
pero es "pa" jugar fuerte; ese es el trato:
es "imperdible" che! Los gana "Puro"!

Mire qué bien largó! Si éste es un plato
"pa" sacarlo a cualquiera de un apuro.
Qué "fija"! Mire, che!... Sino ando "pato",
me levanto el "hipódromo" ¡le juro!

—Parece que se queda... —No haga caso..
¿No ve que levantó?... y de atropellada
los quiere sorprender allá en la raya...

¡Nunca lo hubiera "creído"! ¡Qué fracaso:
¿Qué me dirá, mi amigo?... Su jugada...
—¿Qué quiere usted, que diga? Vaya, vaya...

EL "METEJON"

—Che, chico, "Gurrumina"!...; a "Don Pancrasio ,
lo correś "obligando" en la largada;
levantadas, y al "volcar", de atropellada
los ganas. "¿Entendés"? —Sí, "Don Ignacio".

—Movete, pues, no vayas tan despacio,
que acaba de sonar la campanada;
siendo ésta, una carrera asegurada,
debías andar un poco menos reacio.

¡Muy bien! ¡Así!... "Obligá!" Me gusta el chico
por que sabe correr... Ya lo alcanzaron...
¡Ya se dejó "encerrar", ese borrico!

—¿Qué te pasó... —Señor... Me "largó frío"
y al "volcar" el recodo me pecharon...
—Vete, nomás... ¡Qué "metejón", Dios mío!

OTRA... "FIJA"!

—Anque le era ina fica, nun le era
in veridá, se nun le sun fanado!
Foé in gran coento di Rocco, la cariera.
¿No le sun vido, osté? ¡No sun pigado!

¡Qué fica ne qué fica! Ne sequiera
sun entrado coarto il disgrachiado!
Ma me lo sun decí de ina maniera..
que coanto sun tené, le sun fogado.

Era ina fica, ma peró, no e chierto
que era ina fica, fica...; rrigolare
per abaco nu ma. ¡Ecolo il coento!

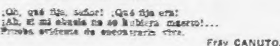
Ma si e ina fica kuitndi, io la achierto;
si lo roego insigüida al "Trivclare";
¡me son moró insigüida di cuntento!

EL ETERNO LLORO

Si no hubiera largado retrasado,
y encerrado se hubiese en el recodo!...
Si no lo hubiera el jockey levantado,
y no hicieran con él un "acomodo"!...

Si lo llevara el jockey bien "armado",
y no de un lado a otro cual beodo!...
Si al "largar" no lo hubieran pateado,
y corriera a su gusto y a su modo!..

Si a veces no rodara! Y si pudiera
no rodar nunca con piloto experto;
ni la lucha al final ser excesiva...


¡Oh, qué fija, señor! ¡Qué fija era!
¡Ah, si mi abuela no se hubiera muerto!...
Prueba evidente de encontrarla viva.

Fray CANUTO.

AVISOS NOTABLES

Se previene a los que tengan deudos en la Bóveda (Sepultura 1 No. 10, Sección 3ra.) de Don FRANCISCO de BUTTAFOCO, en el Cementerio del Norte, deben retirar los cadáveres dentro de los TREINTA días de la fecha, en caso de no hacerlo se cremarán. (Ocurrir FERRER, Sarmiento 579.)

Buenos Aires, Julio 16 de 1915. 16-7|15-8

PROFESIONALES

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EN LA SECCIONAL...

por Yacaré.

—Pasen...

—Guenas, señor auxiliar.

—¿Cómo ha sido la cosa, vamos a ver?

—Vea, señor...

—Hable usté que es hombre y le corresponde...

—Muchas gracias, por la deferencia. Le vía ser franco pa que usté juzgue con conocimiento e causa...

—¡Si lo dejan a hablar a él!...

—Cállese la boca, usted...

—Me vía callar porque usté ordena, pero ese puerco merecía cuatro frescas...

—Estoy con el uso e la palabra, señor auxiliar...

—Siga hablando...

—Aura va ver. La cosa es sencilla. Risulta que anoche me cruzé con cuatro mozos camaradas que se han criao conmigo en los corrales viejos,... por el bañao y.....

—No se estienda tanto en los detalles...

—¿Y cómo está lastimada entonces...

—¡Porque se ha pegao contra la puerta!...

—Ella dice que le ha pegao usté...

—No puede ser, señor auxiliar... Decime, ¿yo te he pegao a vos?

—Claro, que sí...

—Pero... ¿fuí yo?

—Seguro, que fuiste vos. ¡Atorrante!

—Bueno, basta. Váyase no más, señora...

—¿Cómo?... y él.....

—El mozo este queda detenido. Se le va instuir sumario por ebriedad, desórden y lesiones...

—¿Ebriedad, dice?

—Claro, ¿no estaba beodo usté cuando le pegó a su mujer?

—Vea, señor auxiliar, que hable ella...

—No señor, no estaba beodo...

—¿Y entonces, como hizo ese escándalo en el conventillo?

—No fué escándalo, señor...

—No me dijo usté recién que todo el patio era testigo de que la había golpeado...



—Me tengo de estender a la juerza porque de nó, puede entenderse la cosa en otra forma. Gueno, cruzao con los muchachos, hicimos estación en un cafecito de la calle Chiclana, ¿sabe?..... y.....

—¿A que hora era eso?

—Si no ando errau, serían las diez. Gueno. Pillamos la primera... y usté sabe señor auxiliar...

—Yo no sé nada.....

—Gueno; pillamos la primera y la segunda y la tercera...

—¿Hasta cuántas?

—No sé fijo, porque pasando de veinte pierdo la memoria...

—¿Después?...

—Lo que pasó después ya se sabe. Caí ladao al cotorro, no tan ladeao que se diga, pero algo y...

—¿No tiene vergüenza de pegar a una infeliz?

—Usté le dice infeliz porque no la conoce como yo...

—Bueno; pero es una mujer y un hombre como es usté debe tener dignidad...

—Pero señor auxiliar... Dignidá es lo que me sobra...

—Se ha confundido, señor auxiliar. El no hizo ningún escándalo en la casa, ni nadie se dió cuenta de lo sucedido... porque fué en la pieza...

—¿Y esa lastimadura suya?

—Me la hize yo misma al querer salir pa afuera...

—Pero, como... ¿El no la ha golpeado?

—¡Qué esperanza, señor!... Jamás en la vida... En diez años que llevo de casada...

—¿Usté es esposa de él?

—Sí, señor...

—Legítima...

—Yo no sé que se entiende por legítima. Yo vivo, duermo y como con él...

—¿Así que entre ustedes no pasó nada?

—No señor....

—¿Y a qué los trajo aquí el agente?

—Yo no sé, señor. Estaría beodo...

—¡Quién sabe no más!... Gueno, vayánse, pero otra vez, cuando se rompan el alma, arreglen el asunto en casa sin molestarnos a nosotros...

—Así haremos, señor...

Chamusquina

AMASIJO

En el interior del Palomar "El Aguila", ubicado en Perú 564, ocupan un mistonguísimo bulín, Manuel Langueira y Ramón Terreiro Santo.

Parece que hace poco, andan medios cabreros y... ayer llegó el dulce de leche, pues Langueira, después de ponerlo como palo de gallinero, peló una fariñera e infirió una profunda puñalada en el costado izquierdo a Santos, quien a su vez le asestó un sillazo en el mate a su contrincante.

La 2a., que le tocó intervenir en el conflicto, hizo transportar los heridos al hospital Ramos Mejía.

VIAJERO

Ayer se trasladó desde el Palacio de Justicia a la PrPisión Nacional, el *distinguido* y popular descuartizador Mi- Justicia a la Prisión Nacional, el *dis-* lectores, cuyo triste prestigio, desde el asesinato de Conrado, vive aún latente en la opinión pública.

Buen viaje.

LA LEY DE JUEGO

Agentes de la sección 9a., procedieron a encanastar como la fruta, a seis magalanes que infringían la ley del juego, en el café Corrientes 3551.

ANEXO CASTAÑAZOS

A Zenobio Cadiz, un cara-dura, que está detenido, lo encajó un golpe con una roldana.

El baile fué en Bermejo y Corrientes.

Ignacio Nosky, se rechifló con Juan Patrisena y le encajó un garrotazo "inta testa".

La cosa sucedió en Necochea 757.

La 24a., encanó al masajista.

Salomón Mahomed, armó un berenjenal de la madonísima en el café Suárez 221 y le acomodó un macanazo en el mate a Ramón Atos.

La Asistencia Pública le curó el chichón y la 24a., engayoló al de la biaba.

El guarda Angel Franco, de la empresa Lacroze, no sabiendo como desquitarse con el canillita Cayetano Figoli, alzó el patún encajándole un puntapié en el rostro.

¡Bárbaro, Franco!

YACARE, ENFERMO

Con el dolor consiguiente, damos la ingrata nueva de la enfermedad repentina que aqueja al jefe de esta página, quien desde ayer se halla en un estado desesperante...

Según opinión médica, Yacaré, padece de "patux-cronick", afección intestinal a los bolsillos.

Deseámosle una rápida mejoría.

La musa del suburbio

LEJOS DEL NIDO...

La morocha, ese plato, que en el barrio aprecean
porque toda la vida supo hacerse querer,
esa paica que todos los gabiones desean,
se dejao el cotorro de su vieja antiayer.

Se vá lejos del nido, a vivir con su amante,
ese mozo que un día, bien la supo afilar,
taita viejo del barrio, payador y atorrante
que de todo se ocupa, menos de trabajar!

La vieja! pobre vieja!... se afilje amargamente
porque sabe lo triste que será el porvenir...
pero la nena quiere irse resueltamente,
para con ese mozo la dicha compartir...

En la melancolía de la madre hay un dejo
de amor y de ternura, de inefable pasión,
¡mañana cuando quieras recordar mi consejo
será tarde, le dice, hija del corazón!...

La muchacha no atiende los consejos, el ruego
maternal es sincero, pero de vieja al fin...
en los ojos de ese hombre, tiene de su alma el fuego,
¡quiere ser la matróna de un mistongo bulín!

Se vá, la pobre vieja, llora la despedida,
ella ríe, en su fondo, la amortigua el dolor,
¡Adiós madre del alma — adiós hija querida:
Sobre el amor de madre, ha triunfado otro amor!

Gramática del chamuyo rantifuso
por Yacaré
miembro de la Real Academia Arrabalera
Bampa... faja... y da calor

Baqueteamos al anexo Del Régimen.

Los cachos de la oración que rigen a otras son (no es milonga).

El nombre sustantivo (o un alias que lo representa en forma). El nombre adjetivo, el verbo, el participio o toco, la preposición y la con... junción.

Carecen de régimen, porque reunen todas las cualidades mistongas del caso, **el pronombre,** cuando no representa al sobrenombre o alias, **el artículo,** de primera o segunda necesidad, **el adverbio** porque más bien es un aspavento de exclamación que cacho oratorio, (sin alusión a Oyhanarte).

No hay regla sin excepción, dice un refrán y las excepciones en la regla de los adverbios son: antes, cerca, después, dentro, lejos y otros ídems que por medio de la preposición DE tienen régimen algunas veces.

Vayan junando una soberana tracalada de ejemplos ranoides y de los otros: **Antes del morfe... Cerca de launa (Launa debe batirse junto). Después de... aquello (¡¡Ranún!!) Hoy 16 etc. Y las interjecciones o farolerías ¡Ah! ¡Puaf! ¡Pim! ¡Pum! ¡Ay de mí!...**

Vamos a dar vuelta al disco:

EL NOMBRE RIGE A OTRO NOMBRE

Esta oración o milonga la batimos con cierto énfasis porque estamos fuertes en la materia...

La relación directa entre una pareja substantiva, se bate siempre con el auxilio de una preposición, como "Casa de Pancracio..." "Piojo contra Loro", "Bulín sin existencias", "Funghi ladeao" y otros por el estilo.

Desafiamos al más bravo en lengüística a que la parle como nosotros en este asunto, tan peliagudo por cierto.

EL NOMBRE RIGE AL ADJETIVO

Este régimen, hasta cierto punto rantifuso, se rige de tres maneras.

1o. Con la intervención del verbo ser o de uno intransitivo (que no transita).

2o. Mediante artículo; por ejemplo: "Carlos El Loco", "Isabel La Porruda" y 3o. sin otra parola o vocablo intermedio, como Julián Ramírez o Juan Pérez (alias el curdo jubilao).

EL ADJETIVO RIGE AL NOMBRE Y AL VERBO

Cuanto más al fondo nos metemos calamos la profundidad y la magnitud de la monumental obra que escribimos. Dedicar a estas cosas la atención nuestra, creemos, con más o menos razón, que es propender al embellecimiento de la lengua, de lo que mucho nos alegramos.

Régimen secundario es este, pues, aunque afecte o infecte al adjetivo a otros cachos de laoración, va siempre regido de un nombre.

Afecta al nombre mediante una proposición; como en estas cosas: "Callao a la "bronca", "Lidiando con ella", "Papa pal Loro" (tango para piano) y otros oles.

(Continuará).

REPENTINO ATAQUE DE LOCURA

Santiago Molinari, domiciliado en la casa Lavalle 2591, sufrió ayer un repentino ataque de locura y al intervenir varios agentes de la 7a., fueron recibidos por el demente que les arrojó toda clase de objetos manuables a su alcance.

Resultó herido el agente Alberto Armaux.

El demente fué luego reducido a prisión.

SECCION RASTREO

Nuestro *lunfardómetro,* graduó ayer, un elevado porcentaje de pungas:

Al terceto turcarelli Salomón José, Julio Bran y José Amado, arrendatarios de un cotorro en "societé" en la calle California 160, les han afanado pilchas domingueras y chafalonías por valor de 160 mangangases.

José Vázquez.
Bulín, Famatina 3858.
Le sondearon menudencias.
376 bataraces.
Se desea saber, quién es el autor.

Don Mateo Goldi, con boliche en Chacabuco 1025, se cayó ayer, a la 14a., batiendo que Juan Varriani lo estafó en pesos 151.85 mediante un cheque falluto.

ENCANADO

Un botón de la 24a., procedió a retirar de la circulación a un magallanes acusado de ser uno de los autores del robo a José Alí, realizado el 30 de julio último.

TELEGRAFICAS

En Rivadavia, frente al número 3190, rodó un caballo, provocando la caída del jinete, Saverio Di Vico.

El basurero municipal, Juan Arijón, mientras descargaba residuos, se cayó al pavimento, lastimándose un pie.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|29-8

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA** o **LAURA SUAREZ,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de esta capital doctor Pedro V. Meléndez, interinamente a cargo del despacho del señor juez de igual clase doctor Raimundo Navelra, con la secretaría del que subscribe, se hace saber por el término de tres días a don **FRANCISCO ITURBURU,** que en los autos caratulados "Castex Don Alberto Eduardo contra Iturburu Don Francisco sobre cobro ejecutivo de pesos (15.007.52 m|n.)" se ha dictado sentencia cuya parte dispositiva transcripta dice: "Buenos Aires, julio diez y nueve de 1915.—Autos y vistos: Atento lo pedido..... mando continuar adelante esta ejecución contra el ejecutado, señor Francisco Iturburu hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital reclamado de diez y ocho mil siete pesos con cincuenta y dos centavos m|n. sus intereses, ... los honorarios del doctor Novaro en quinientos pesos y los derechos procuratorios de Mosto en ciento ochenta pesos de igual moneda. Para la notificación de esta sentencia al deudor, se publicarán edictos en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA durante tres días, transcribiendo la parte dispositiva. Repóngase la foja y archívese oportunamente. —Pedro V. Meléndez.—Ante mí: A. Burgos Castelli."—Buenos Aires, agosto 4 de 1915.—A. Burgos Castelli, secretario. 7-8|9-8.

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA,** para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|21-8.

PAVIMENTACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 16 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Baconay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74359 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—El secretario. 5-8|19-8.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.,** una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que es efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915. 4-8|18-8

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL
25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1914, a la 1 p. m.,** una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de conexiones externas de agua corriente en la ciudad de Mercedes (Provincia de San Luis), de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, Capital Federal; y en las ciudades de San Luis y Mercedes, en las oficinas de las Obras Sanitarias de la Nación.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840, y serán abiertas el 6 de septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1915.

JOSE I. GOÑI, Secretario.

6-8|15-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION
AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 925, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

Football, aviacion y otros deportes

Ecos del match interprovincial del domingo

Nuestro corresponsal en el Rosario, nos ha enviado interesantes pormenores del match jugado el domingo por la Copa Rayna, de cuya vasta información extractamos algunos detalles, que creemos serán leídos con placer por nuestros lectores.

La llegada—

Los jugadores y delegados que llegaron en la noche del sábado, fueron recibidos en la estación Sunchales por varios delegados de la Liga Rosarina, los que, después de las presentaciones y los abrazos de circunstancias, fueron elevados en caravana de automóviles hasta el Savoy Hotel. Por orden expresa de don Bernabé, que desplegó un encomiable celo todo el mundo fué a dormir temprano. A las 12 ya estaban distribuídos los jugadores y delegados en sus respectivos alojamientos y la paz reinaba en Varsovia. Sin embargo, algunos dirigentes fueron eximidos de la orden general y se quedaron hasta cerca de la madrugada bordando el comentario alrededor de sabrosos temas de actualidad político-deportiva.

El despertar—

A las 8 del domingo empezaron a tocar diana y después de los inevitables pellizcos a alguna camarera más o menos accesible a las manifestaciones galantes, se pasó revista a los jugadores. Chicho, nombrado ayudante general del secretario, observó con sorpresa que Badaracco ostentaba en la solapa un billete, a guisa de mascota.

Los más madrugadores salieron a dar un paseo matinal, después del desayuno y poco después de las 9, en un coche especial de la compañía de tranvías, la comitiva fué llevada hasta los baños del Saladillo. Indudablemente que en la elección del sitio para recrear a sus huéspedes la Liga Rosarina no encerró una fina ironía. La comitiva pudo recrear su ánimo a su placer, advirtiéndose la ausencia del señor de Carbone, que prefirió quedarse a tomar mate en la cama hasta después de las once. ¡Qué señor de Carbone, éste!

Después del almuerzo en el que reinó un ambiente de franca animación y sana continencia, los jugadores y los demás (¿?) fueron trasladados a la cancha del club de Gimnasia y Esgrima, situada en el Parque Independencia.

A las 2 llegaron el doctor Orma y M. Reyna y ocuparon el palco oficial en compañía del señor Fradua, presidente de la Liga Rosarina, demás dirigentes locales y la comitiva porteña constituída por los señores: Chicho Williams, B. Susini, doctor Belgeri, ingeniero Negri, R. Zanni, V. Alzña, M. Tellechea, L. de Carbone, L. Bollocque, J. Gouchón, F. Olazar, A. Isola y dos o tres admiradores más.

El partido—

Las crónicas de los grandes rotativos ya han dado a conocer ampliamente lo que fué el match jugado por la Copa Reyna.

El cuadro porteño jugó como podía hacerlo un cuadro formado por la comisión de selección, que se ha vuelto a lucir, presentando un equipo perfectamente desarticulado.

Había que ver la cara que tenían varios seleccionadores al terminar el primer período en que el score marcaba uno a cero. La línea de forwards porteña no era línea de forwards. Las acciones eran imprecisas sin conexión ninguna, cada uno tiraba por su lado y trataba de gambetear a todo el que se presentara por delante. La prueba está que la defensa rosarina no es cosa que puede llamar la atención de nadie, y sin embargo se veía con cuanta facilidad conjuraba los avances.

Han que confesar una cosa: ¡Qué los seleccionadores tienen un objetivo muy grande determinado!

Los goals—

El primer goal que marcó E. Hayes fué bastante papita, una cabezaso oportuno que dejó vizco al mismo J. Rithner.

El goal del empate lo hizo Rofrano, desde una posición más offside que un jugador, después de un abundante banquete.

El tercer goal lo marcó Badalini. ¡Qué jugador éste! Un rubio, regular alto, de complexión fuerte y que le tiene un cariño loco a los uruguayos. Recibió el centro que le hizo Viale, y enfiló el tiro. La pelota entró, rebotó en el palo de la red y salió. El público se quedó mudo. Nadie había advertido que el tanto se había hecho, pues la mayoría creyó que la pelota había pegado en el pié de Rithner. Sin embargo, el arquero y Jhon y Chiappe, fueron los primeros en advertir al réferee que el goal había sido marcado.

El cuarto goal fué hecho por Rofrano a los 43 minutos, 36 segundos, 2/5 del segundo período. Fué un bonito goal. Y a los 44 minutos, 28 segundos 3/5, Marcovecchio se destapó con un nuevo tanto bien marcado que a los cuadros los dejó helados.

Los porteños habían ganado la batalla.

Lo que fué el match—

Reproducimos un interesante comentario de un diario rosarino, que refleja su acreditada opinión en los siguientes términos:

La actuación del cuadro visitante, a pesar de su triunfo, ha dejado bastante que desear y no ha merecido por cierto la victoria que logró al finalizar el partido y que resulta un contraste con respecto al desarrollo del encuentro y a los méritos que los dos cuadros pusieron en evidencia.

Nunca, como esta vez, desde que los teams representativos de ambas instituciones disputan la Copa Reyna, el cuadro rosarino se ha hecho merecedor de una victoria realmente justa, pero he ahí cóm oel fotball nos ofrece sorpresas, defraudando las esperanzas en contra de la lógica misma que deriva de los hechos.

La defensa, que es lo mejor del cuadro porteño, no ha estado a la altura de sus antecedentes y respecto a la línea delantera, no puede haber sido peor, demostrándose con esto que el team que jugó ayer en representación de la Asociación Argentina, está muy lejos de ser como debía, el equipo más fuerte que puede formarse.

El cuadro rosarino jugó mejor que su contrario, característica que predominó durante la mayor parte del partido y, no obstante el equilibrio de la lucha. Tenía más cohesión en el conjunto, más uniformidad en la acción y empleó una táctica superior.

La línea de forwards fué lo mejor del cuadro, revelándose un quinteto homogéneo, difícil de superar. La inclusión de Badalini, en reemplazo de Guifi, que no pudo concurri ral partido, resultó beneficiosa para el cuadro, pues el citado jugador se desempeñó en forma magistral, formando con los hermanos Hayes un terceto central insuperable en los fields argentinos. Los dos wings, Viale y M. González, no obstante la falta de entrenamiento, se comportaron muy bien, superando e nsu actuación a lo que se esperaba de ellos.

La línea media fué el punto más débil del cuadro, y de sus componentes se destacó Verolín, que hizo un buen partido.

El resto de la defensa no dejó nada que desear hasta los últimos momentos del partido, en que su actuación indécisa precipitó la derrota del cuadro en el corto período de dos minutos apenas. De los dos backs, Díaz fué el mejor y más seguro. Alraldi discreto.

... ...

—Después del comentario que antecede, los seleccionadores que andan muy orondos con su triunfo ya pueden seguir chupándose el dedo.

Nosotros repetimos aquello del "objetivo".

La vuelta—

En laestación se repitieron las manifestaciones de franca cordialidad.

Los jugadores se fueron todos a dormir temprano en perfecto orden, y ayer por la mañana al llegar a la estación San Martín, el doctor Orma se apresuró a comprar un diario matutino, enfrascándose en la lectura de la crónica del match.

¡Oh nuestros poderosos medios!

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

A los 26 minutos 32 segundos Massetti venció anoche al ruso Goldstein con una cintura de adelante.

Lucharon después Rentel y Rosset, adjudicándose el triunfo este último con un medio nelson, a los 19 minutos 3 segundos.

Ocuparon luego el tapiz, Barrenechea y Rissios, correspondiendo la victoria al vasco que con una toma de brazo puso de espaldas a su rival a los 16 minutos 3 segundos.

A las 11 se efectuarán esta noche las siguientes luchas: Ochca v. Grunn, Massetti v. Ribeyro, Barrenechea v. Petersen.

EL PRIMER GOLPE

¡¡¡EL PATADURINGS VENCIDO!!!

El domingo a medio día, los vecinos de la calle Emilio Mitre, vieron pasar con grande asombro una pequeña comitiva, ocho o diez personas, que con paso lento e inseguro, la mirada fija, mudos, consternadoh, dirigíanse hacía el Norte, reflejando en todos sus actos las señales del más profundo dolor! Nadie, ni nada los sacaba de su elocuente mutismo: ni siquiera una preciosa chica de 18 abriles que pasó por ol lado de nuestros Lewes, logró distraerles, (¡todo dicho!): ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen? ¿Qué profundo dolor les embarga el alma?...

Eran — ¡asombrate, lector! — los componentes del entusiasta Patadurings, que regresaban del Parque Chacabuco, después de haber mordido el polvo de la derrota! ¡Manes de todos los Brown, habidos y por haber! ¿Qué team, que fuerza sobre humana pudo vencerles? ¿Quién sino el Divino, el Supremo Hacedor, pudo hacerles conocer la derrota? ¡Por los biceps de Hércules! ¿Quién? ¡El Club Motociclista Nacional! ¡Ni más ni menos!...

¡Tremenda fué la lid! ¡Supertremenda! ¡Nuestros campeones lucharon con valor jamás habido!... pero se la dieron chanta! — Así le decía ayer el gordito Valls a un hincha de su relación.

El caso es que los muchachos se mueren de tristeza, y alguien cree que será necesario aplicarles el suero Pasteur para volverles a la realidad de las cosas, porque están que deliran: El gordito Fassio se ha pasado todo el día del domingo y de ayer gritando: "¡No tienen vergüenza!" ¡Pataduring se llaman y lo son! ¡Ay de mí! ¡No sobreviré a semejante afrenta!". El capitán, don Ricardo Noble, vocifera: "¡Ay de tí, perista, que te quedaste dormido! ¡La sangre del Pataduring, caerá sobre tu frente!" y el "Tano", el terrible Tano, pronuncia palabras incoherentes: "¡Qué gracia!... ¡Intermedia Porteño!... Psctt!".

Los demás han aguantado el chaparrón con grandeza de alma, y a éllos recurrimos para que nos explicaran la cosa: Dicen que la culpa la tienen algunos que se quedaron dormidos y especialmente uno que fué dormido al field y en esas condiciones aceptó el concurso de un voluntario que resultó hecho un Romeo! (No sabemos a ciencia cierta, qué querrá decir con ésto).

Por lo demás están muy contentos con la actuación de su team, tanto que lo piensan inscribir en la primera división de la Liga... de Quemú-Quemú; porque cuentan con un gran crack, un tal Kenny, que parece piensan exponerlo a 10 centavos la entrada.

En cuanto a los de Motociclista, dicen que han estado muy bien, y muy caballeros, y que esperan que un tal Amengual (que ayer les metió tres goals a los Pataduringa) se encuentre ocupado para pedirles la revancha.

—En fin, la primer derrota de la serie — terminó diciéndonos nuestro informante — ¡qué se le va a hacer! No todo ha de ser rosas. Ya van a ver, cuando empecemos a afianzarnos, no van a querer jugarnos por nada y no nos quedará más remedio que organizar matchs internos, que jugaremos a beneficio de todos los pobres de la capital.

—Digame, ché, ¿y el referee?

—¡Vez, es un amigo y no me gusta hablar de atrás!

MOTO CLUB ARGENTINO

Esta noche, a las 9 p. m., se reunirá la comisión directiva de esta institución para determinar el programa de las pruebas motociclistas que se realizarán en el estadio de Palermo el domingo 22 del corriente, con motivo del festival sportivo que organiza la Federación Ciclista Argentina.

También se tratará lo referente a la organización del campeonato Argentino de la Hora en motocicletas, que, por primera vez se realizará en Sud América, el domingo 19 de septiembre próximo en el hipódromo de San Martín.

Han sido invitadas a participar a esta importante prueba, a todas las instituciones motociclistas del país y las do igual naturaleza existentes en Chile, Brasil y Uruguay.

En la pista, donde se realizará dicho campeonaato, se ha establecido, en automóvil, un record de 90 kilómetros en la hora, lo que permite suponer que en la prueba de motocicletas, cuyo desarrollo es mucho más fácil, se obtendrán velocidades superiores.

San Lorenzo de Almagro v. Hispano Argentino

Los pibes de Scarameggio se portaron: redujeron a la inactividad a Daunaher abalataron a Caballero que les dió la oportunidad de marcar dos goals, y Pardo para quitarles mérito a los forwards contrarios marcó él mismo el goal que estaba reservado para otro. ¡Bravo muchachos! Estos cinco goals vienen de perlas junto con los dos puntos.

El trabajo estuvo muy bien hecho. Caballero mostró en ciertos momentos ser un excelente goalkeeper.

Durante el encuentro, hubo uno que otro golpecito que hicieron suspender el juego, por lesiones a los del San Lorenzo, pero Scaramuzzio les frotó bálsamo católico y los heridos volvieron al partido sanitos y coleando.

Los de Hispano han recibido la derrota con estoicismo, y más de uno declaró que desde hacía tiempo que tenía el presentimiento de que iban a perder contra San Lorenzo. ¡Misterios del alma humana!

Sin embargo, no hay que olvidar que la "amistad", una "ayuda" a tiempo, en fin.........

San Lorenzo ha obtenido otros dos puntos más y va saliendo a flote!..... La cuestión es saber componería...

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Martes 10: Il Trovatore.
SAN MARTIN — Martes 10: De pesca; La piqueta.
MAYO — Jueves 1.: Estreno de la compañía.
COMEDIA — Martes 10, a las 6 p. m.: Una buena muchacha.—Noche, a las 8.45: El harén: Una buena muchacha; La suerte de Salustiano.
AVENIDA — Martes 10, a las 5.45: La niña mimada; Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; reestreno: El viaje de la vida; Las musas latinas.
VICTORIA — Martes 10: La princesa del dolar.
APOLO — Martes 10: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; Las curas milagrosas.
ARGENTINO — Martes 10: estreno: La gente inútil; La ruleta; Los tenebrosos; Cinema poreño.
MODERNO — Martes 10: Ojo por ojo; Los románticos.
BUENOS AIRES — Martes 10: La anciulla del West.
MARCONI — Martes 10: La festa della morte; Acto de varietés.
BATTAGLIA — Martes 10: Judío errante.
VARIEDADES — Martes 10, a las 5.30 p. m.: A pedido general, El lago misterioso.—Noche, a las 8.45: Sherlock Holmes.

VARIEDADES Y CIRCOS

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2169.— Martes 10: La Argentina; Pepita Sirvent; Biógrafo.
CASINO — Martes 10, a las 8.30 p. m.: Gran debuto, La Preciosilla, "Reina de la rumba cubana. Monumental suceso de: Saicedo Crespo. Trio Lara. La Cicada; Lena Melly; Ramasiglia; Angelane y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Campeonato de lucha romana. Esta noche, lucharán: Ochoa v. Grunn; Massetti v. Ribeyro; Barrenechea v. Petersen.
ROYAL THEATRE—Martes 10: La revista Fantasio.
CIRCO ANSELMI — Martes 10: Gran éxito de la nueva compañía: Buenaventura de Dios; Pericón.
GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana.—Martes 10: Estreno de la señorita Carmen Muñoz, equilibrista y del tony Beroldito. Estreno de las hienas y de los lobos.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Martes 10: Quo Vadis?
PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Martes 10: Las victorias del corazón.
PETIT PALACE. — Libertad nu ero 976.— Martes 10: Las victorias del corazón.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy martes 10: Por la patria, notable drama en 9 partes; En la hora del peligro, drama en 10 partes.
CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Martes 10: Selecto programa. Mañana: estreno de Nobleza gaucha.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— martes 10: estrenos: Por la patria; En la hora del peligro; Gluckasmann Journal número 15.
BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy martes 10: La amazona blanca; A la sombra de la corona.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Martes 10: Estreno: Ruperto de Haentzau, continuación de El prisionero de Zenda.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Martes 10: El jockey de la muerte.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Martes 10: Selecto programa.
SMART PALACE. — Corrientes — Martes 10: Del amor a la muerte; La torre de los vampiros; Grandes cacerías en
CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Variado programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752—Hoy: Variado programa.
CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.
CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.
CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.
GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Exhibición de las primicias de la Sociedad general Cinematográfica.
TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.
GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2510. Función todas las noches.
PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores) Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.
BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.
CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.
CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.
BELLA VISTA — Pueyrredón 328.—Nuevo y variado programa.
SOLEIL — Corrientes 3150. — Funciones tarde y noche.
SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.
PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.
MIGNON PALACE — Juramento 2452. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.
ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.
CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.
COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 639. — Hoy: Variado programa.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.
CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.
BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — Hoy: Gra nestreno, Ruperto de Hentiau, continuación y fin del grandioso film El prisionero de Zenda, segunda serie en 16 partes. Función tarde y noche.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 468.—Sucursales: Calle San Juan 1851; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 5.000.000
Reservas	„ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 855, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas	„ 4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o/o
Id íd a 6 meses	4 1 2 o/o
Id íd a plazo de 1 año	5 o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o/o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o/o
Descuentos de letras y pagarés	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$ 5.000.000.—
Capital realizado	„ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„ 352.257.05
Primas a realizar	„ 126.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l, después de 30 días	4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 90 días	4 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 180 días	5 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	5 1/2 o/o
Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales.— En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3560. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado	$ c/l. 10.874.545.—
Fondo de reserva	„ 621.562.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m/n.	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	„	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días	„	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	„	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días	„	5	o/o
A mayor plazo	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 50.000	$ m/n.	4	o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n.	9	o/o
Por descuentos	Convencional.		
Por administrar propiedades	Tarifa módica.		

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus correspensales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 55 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro s.	C/legal.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o/o	4 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacré, director general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2095; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2309; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva	„ 922.320.—	„ „
Fondo de previsión	„ 2.200.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

COMPAÑIA GENERAL DE FERROCARRILES EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección general, Contabilidad y Caja Central, Explotación técnica y Comercial, Vías y Obras, Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas), Avenida Vélez Sársfield esquina Suárez. — Teléfonos Administración U. T. 1086 y 1087 Barracas, Coop. 689 Sud; Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1085, Barracas; Buenos Aires Cargas, U. T. 1037 Barracas, Coop. 647 Sud.—Tranvías números 24, 69 y 29.—Líneas en explotación: 1.o Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Salto, Pergamino, con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc. 2.o Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magdalá y Mones Cazón. 3.o Empalme en González Catán a Puerto de la Plata y de Pergamino a Vedia.

Ventajas ofrecidas por la Compañía.—Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.—Guinches a vapor en los muelles de Riachuelo que permiten la expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires, sin derechos de muelles ni acarreo intermediario.—Servicio especial para haciendas con acceso directo a los Mataderos de Liniers, el Mercado de la Tablada y a los frigoríficos de La Plata.—Vastos terrenos para depósito de madera y otros productos en Sáenz y Rosario. — Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

Oficinas de informes: Buenos Aires, Paseo de Julio 84; Rosario, San Martín 519.—Teléfonos: U. T. 1954, Avenida; teléfono, U. T. 1759 Rosario; Coop. 4622, Central.